

Leilão de Arte

Por Sampaio da Nóvoa

Sociedade Nacional de Belas-Artes

06 janeiro 2016



Albino Moura

O Repouso da Bailarina, 2015

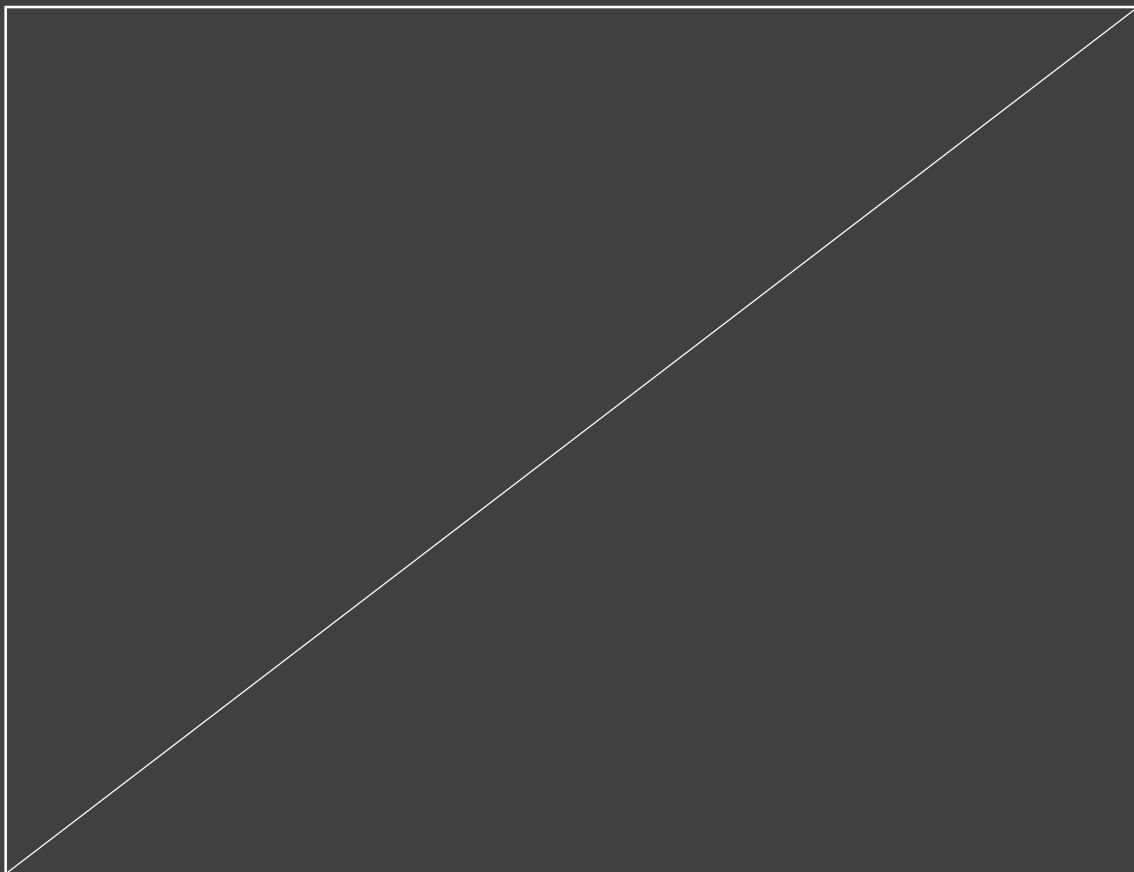
Óleo s/ Tela, 50x40cm

Valor Base: 800€



Nasceu em Lisboa, recebeu orientação artística de Fred Kradolfer e colaborou em trabalhos de decoração, artes gráficas e cerâmica.

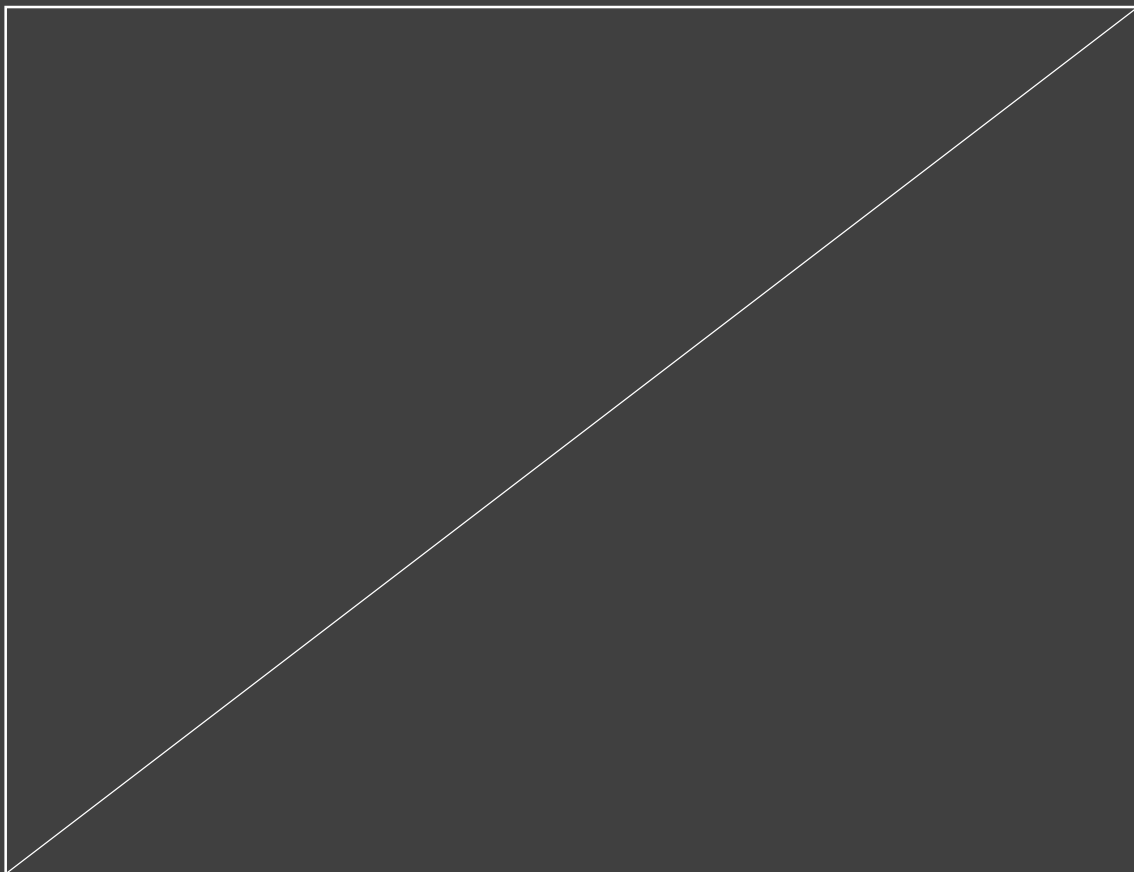
A partir de 1959 tem vindo organizar várias exposições e participou em diversas coletivas, estando representado em Portugal e no estrangeiro.



Álvaro Siza Vieira

Desenho s/papel

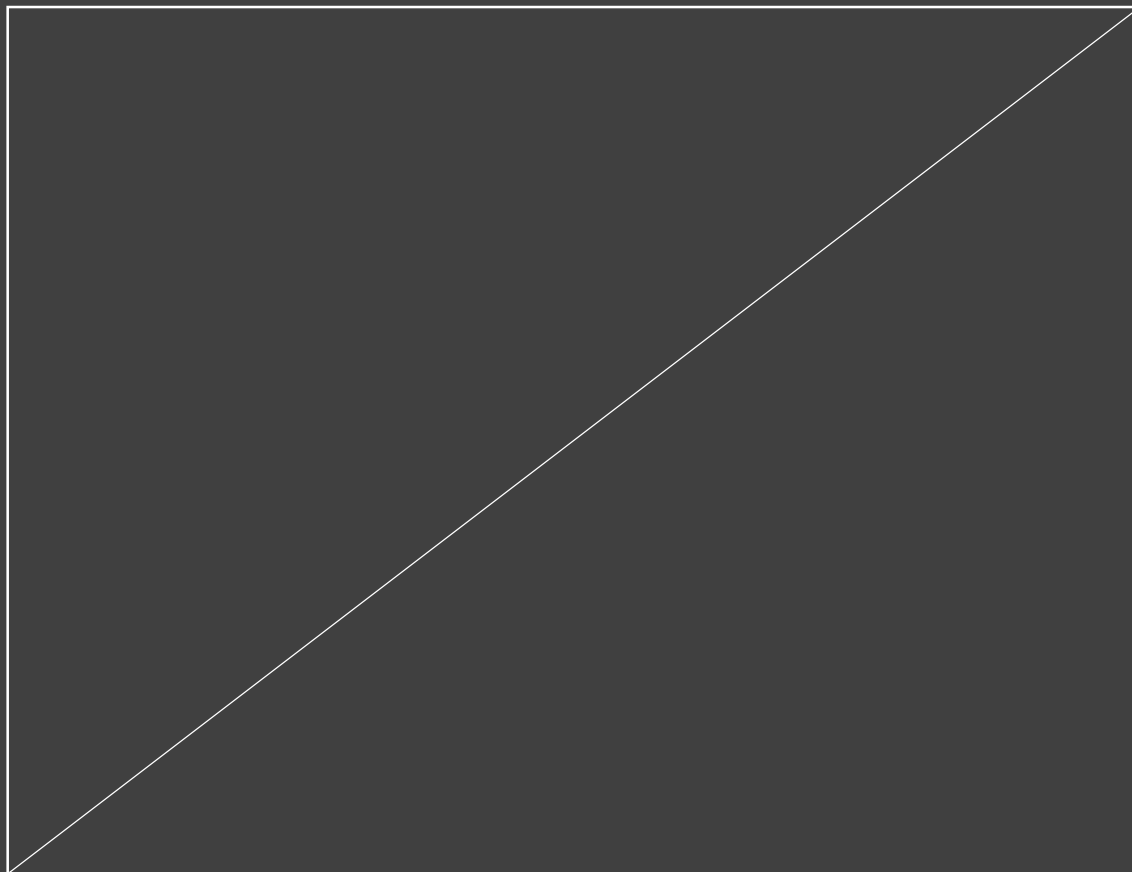
Valor Base: 2.000€



Ana Fernandes

Castiçal
Prata, 23x11cm

Valor Base: 250€



André Gigante

Desfasamentos plurais (série: in transit), 2015
Impressão fotográfica, 100x67cm

Valor Base: 150€



António M. S. Alves

Terra Norte, 2014
Acrílico s/ tela, 80x60cm

Valor Base: 500€

Ari Cruz

(coleção particular de Maria Helena Carvalho dos Santos)

Nordeste Brasileiro, 2001

Óleo s/tela, 65x85cm



Valor Base: 150€



Avelino Rocha

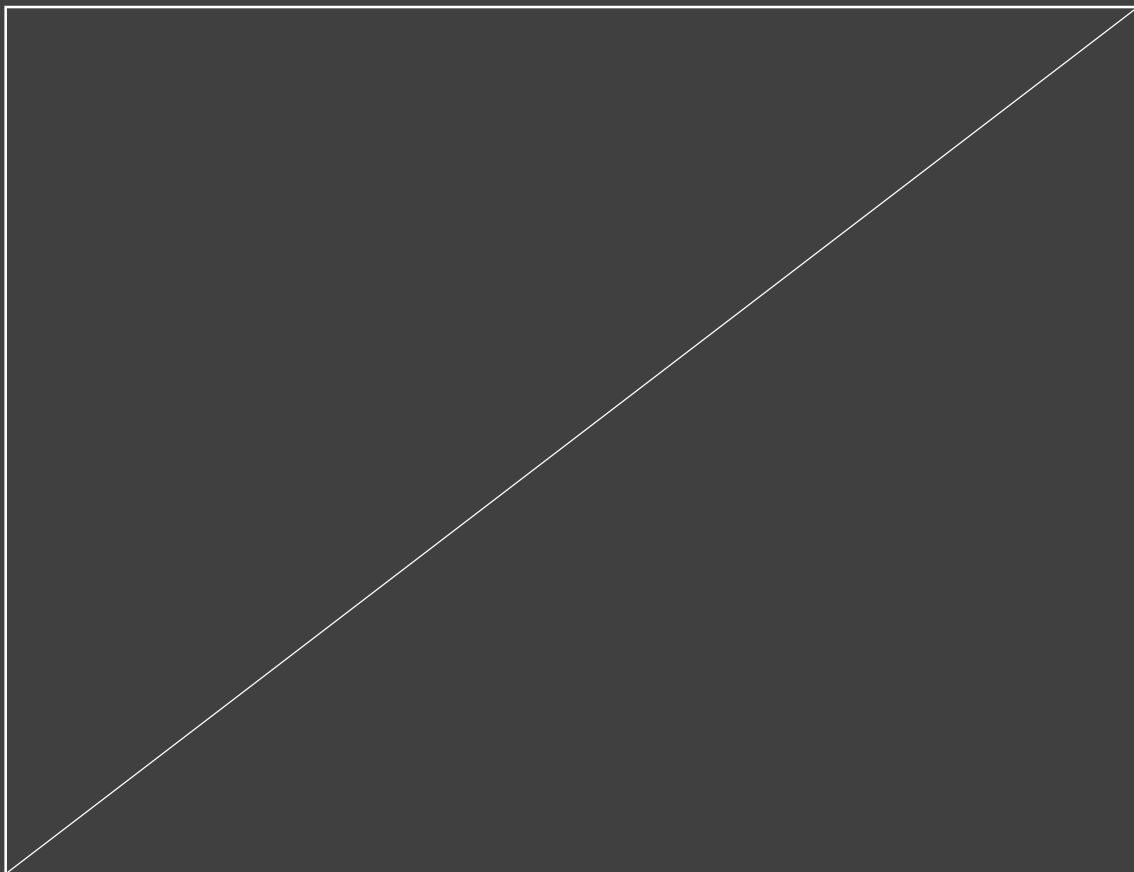
Memória de África, 2008

Serigrafia, 56x75,5cm

Valor Base: 250€

Nasceu no Porto em 1940. É licenciado pela ESAP, tendo realizado o curso de Ciências Pedagógicas da FLUP entre 1970 e 1971. Professor aposentado do Ensino Secundário e professor no Ensino Superior Privado, foi bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian (1957-1962).

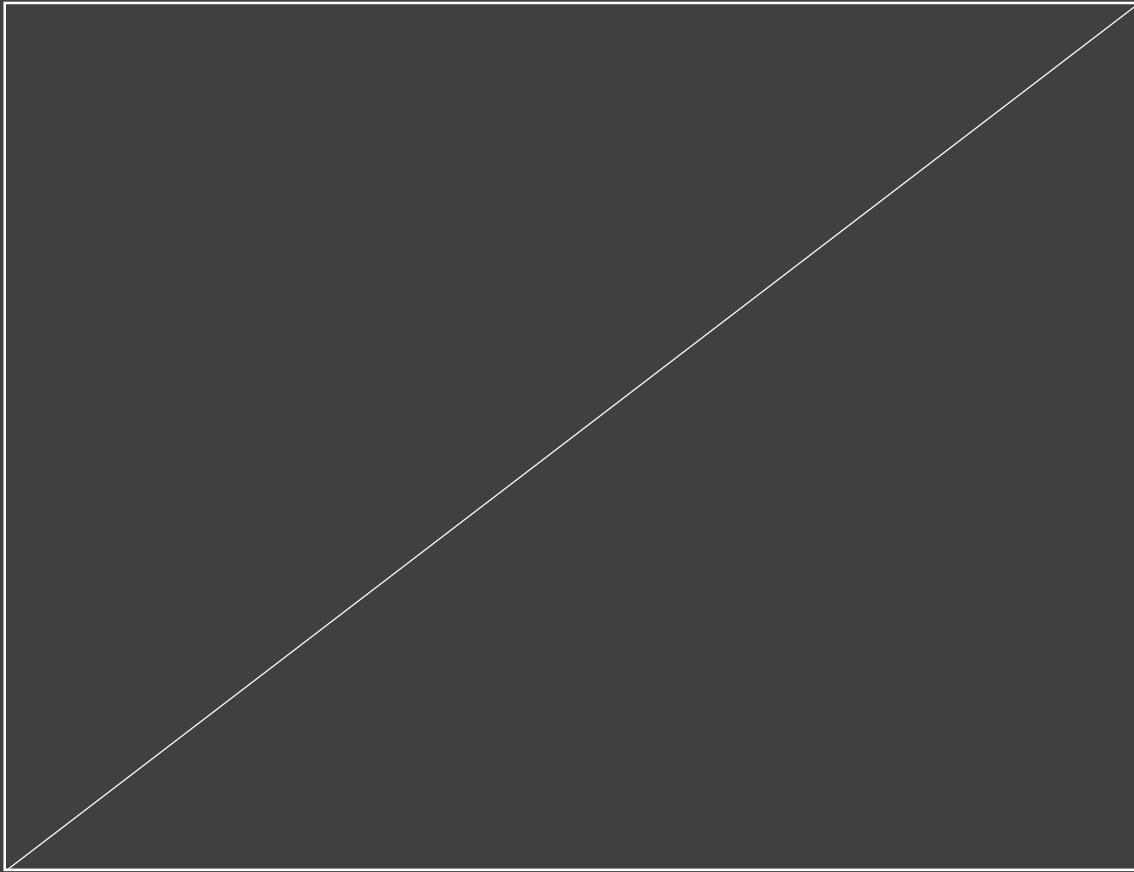
Tem trabalhos de pintura, escultura, gravura, cartaz, ilustração, vitral, tapeçaria, cerâmica e poesia visual.



Carlos Barreira

Desenho Seara, 1998
Desenho

Valor Base: 200€

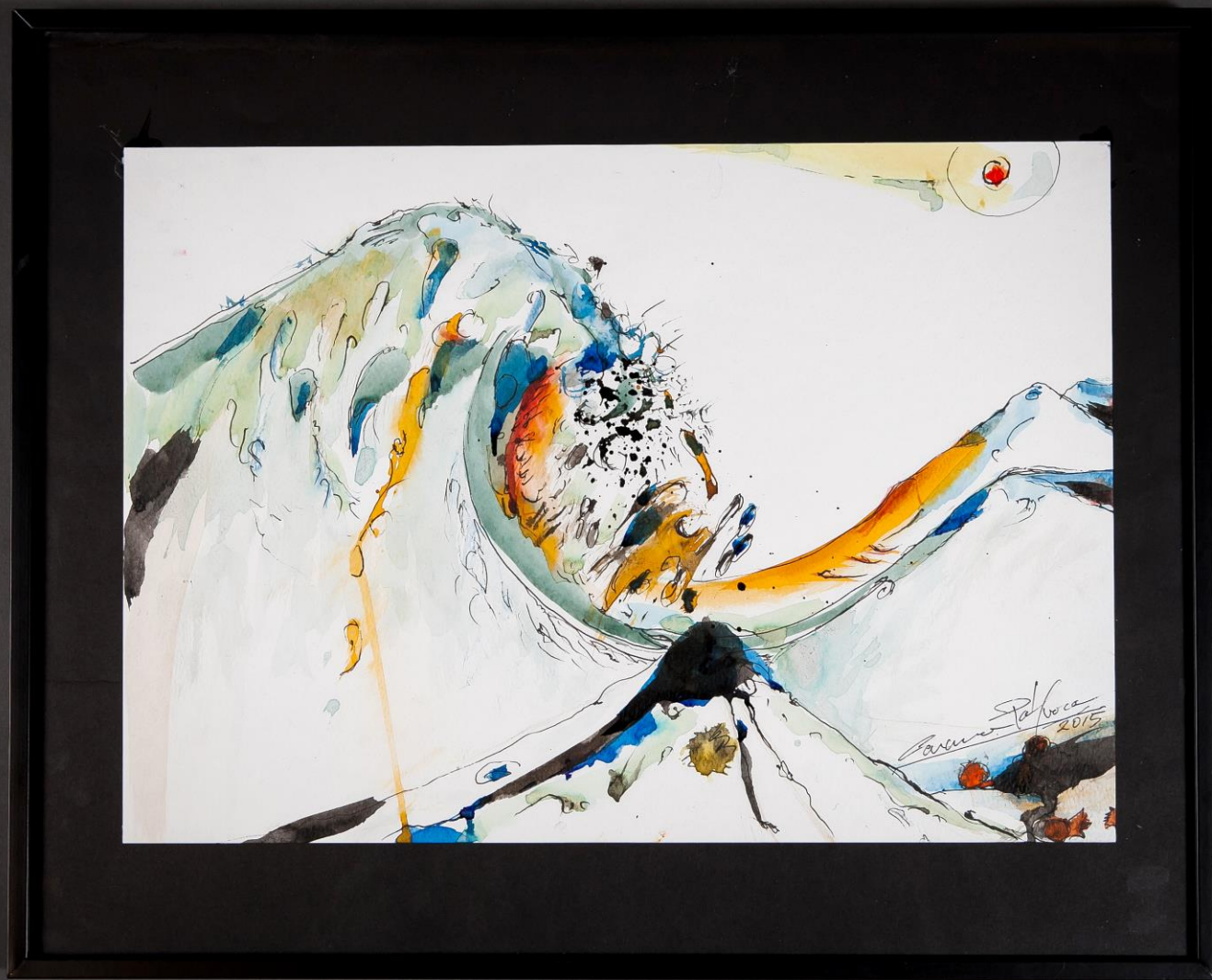


Carlos Marques

Serigrafia

Valor Base: 100€

Escultor, formado pela Escola Superior de Belas artes do Porto e diretor da ESAD.
Participou em diversas exposições individuais e coletivas.



Carmo Pólvora

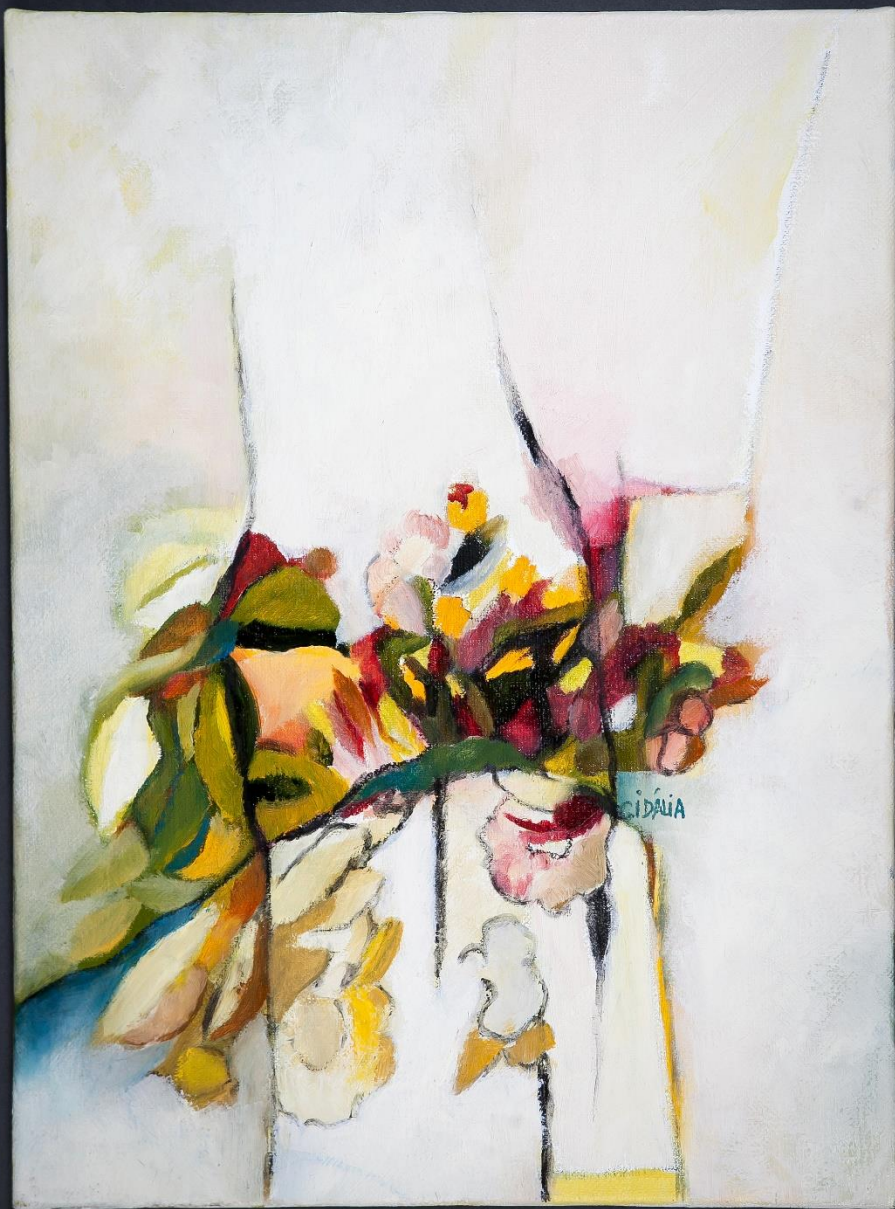
Série *Intervenção dos Mares*, 2015

Tinta da China s/ papel, 28,7x42cm

Valor Base: 500€

Nasceu em Leiria em 1947. É licenciada em pintura pela ESBAL, com especialização em gravura artística em metal. Graduou-se em Ciências da Educação na Universidade clássica em 1973

Na década de oitenta e noventa são-lhe atribuídos vários prémios no campo das Artes Plásticas. Participa em numerosas exposições coletivas e individuais em Portugal e no estrangeiro.



Cidália Rodrigues

2010

Óleo s/ tela, 40x30cm

Valor Base: 200€

Nasceu na Guarda, cursou a Escola de Artes Decorativas António Arroio de Lisboa e é licenciada em Artes Plásticas e Design pela Escola Superior de Belas Artes de Lisboa. Foi professora do 2.º e 3.º ciclos da Escola Paulo da Gama, Amora.

Participa em várias exposições individuais e coletivas. Em 2008 recebeu a Medalha de Mérito Cultural da Câmara Municipal do Seixal.



Clotilde Fava

O Galo, 2014

Carvão e Acrílico s/ tela, 81x65cm

Valor Base: 850€

Nasceu em 1941 em Lisboa. É licenciada pela ESBAL realizando o curso de Escultura em 1962.

É membro da Sociedade de Belas Artes de Lisboa, Cooperativa Árvore, Círculo de Bellas Artes de Madrid. Desde 1961 que participa em inúmeras exposições, colectivas e individuais, estando representada em diversas colecções particulares e instituições e museus



Cristina Maldonado

Uma Casa sem Janelas Toda Virada Para o Mar, 2016

Acrílico, 70x100cm

Valor Base: 350€

Nasceu em 1943. Licenciada em pintura pela ESBAL, começou a pintar e a expor em 1976, e desde então está representada em coleções particulares e do Estado. Realizou várias exposições em Portugal bem como em Florença, Washington e Paris. É ilustradora do jornal Expresso.

Dalila D'Alte

Série "La femme 100 tête(s)", 2014

Colagem s/ papel, 30x22,5cm

Valor Base: 1.000€



Licenciada em Artes Plásticas – Pintura, pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do porto e Doutorada em Ciências da Arte pela Faculdade de Belas-Artes de Lisboa.

Colaboradora e autora de diversas publicações, conferências e seminários, é também formadora de artes plásticas em diversas instituições.

Expõe desde 1978, tendo desde aí participado em diversas exposições individuais e coletivas e a sua obra está presente em coleções públicas e privadas.



Dalila D'Alte

Série "La femme 100 tête(s)", 2014

Colagem s/ papel, 30x22,5cm

Valor Base: 1.000€

Licenciada em Artes Plásticas – Pintura, pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do porto e Doutorada em Ciências da Arte pela Faculdade de Belas-Artes de Lisboa.

Colaboradora e autora de diversas publicações, conferências e seminários, é também formadora de artes plásticas em diversas instituições.

Expõe desde 1978, tendo desde aí participado em diversas exposições individuais e coletivas e a sua obra está presente em coleções públicas e privadas.



PE. (aquas tintas)

Daniel Vieira

Daniel Vieira

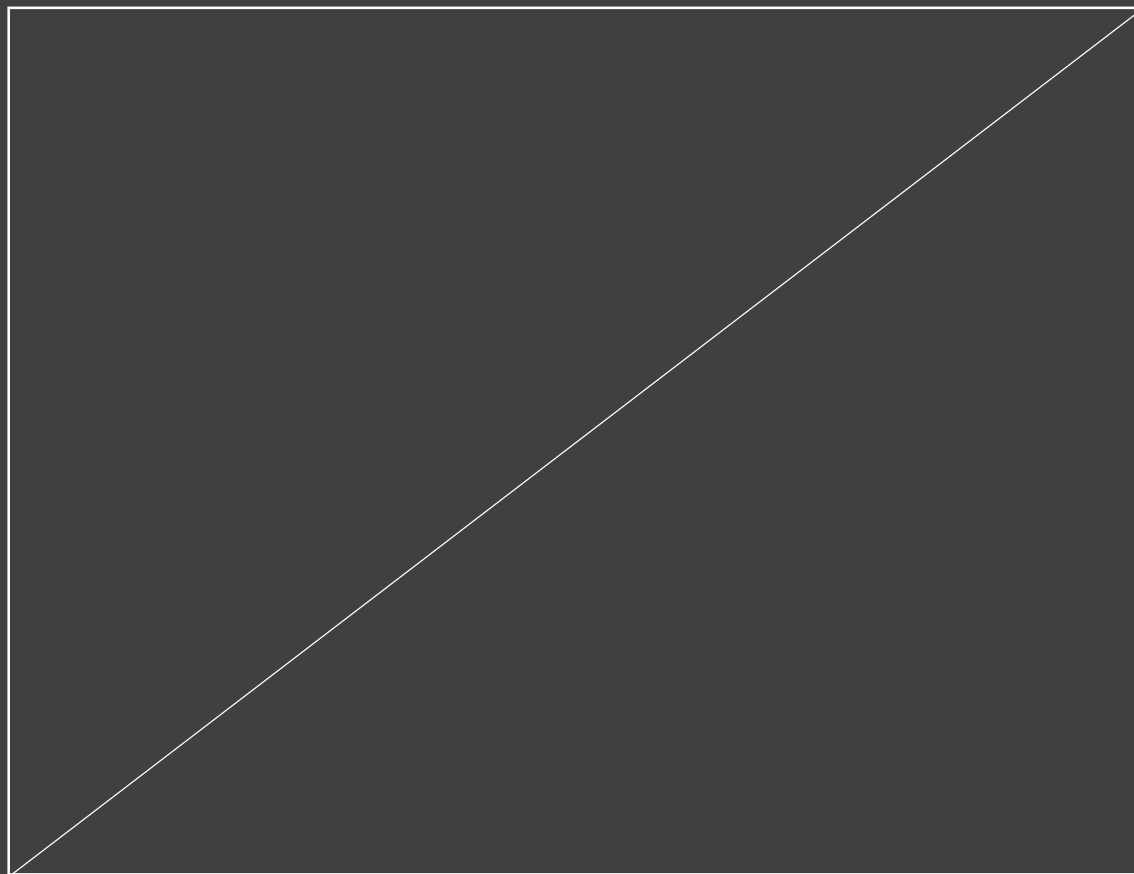
Homenagem a Tocador de Viola Campaniça,
2007

Gravura, 70x50cm

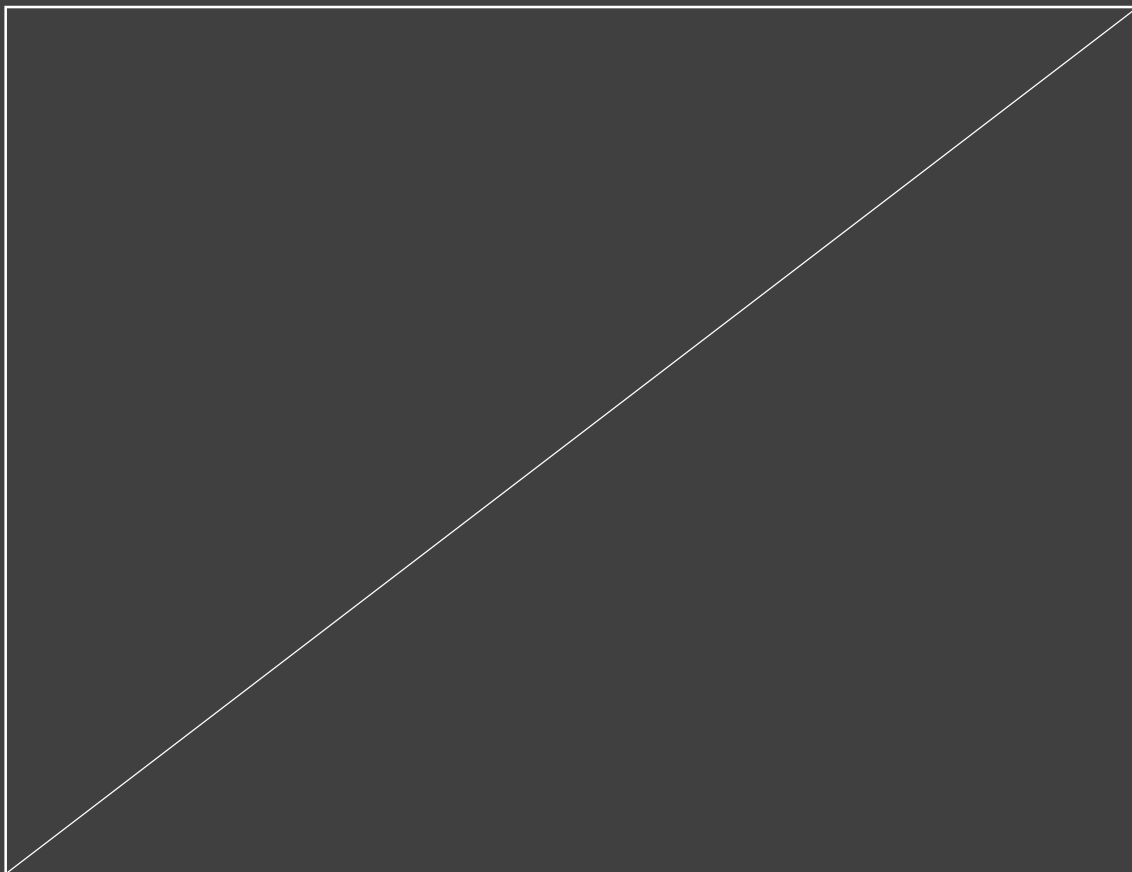
Valor Base: 200€

Nasceu em Alte em 1937. Licenciou-se em pintura na Escola Superior de Belas Artes de Lisboa, onde se especializou em gravura, com os mestres Teixeira Lopes e Matilde Marçal.

Tem uma vasta obra de pintura e gravura que está representada em vários museus e coleções particulares, em Portugal e no estrangeiro, reflete a paixão do artista pela etnografia e pela música popular.



Eduardo Souto Moura



Emília Alírio

Galinhices 23, 2013

Desenho

Valor Base: 150€



Elvira Leite

2013

Valor Base: 400€

Eurico

Dadá – cavalo de pau, 2011

Desenho/colagem, 40cmx30cm

Valor Base: 500€

Nasceu em 1932 em Abragão, Penafiel. Pintor, professor e crítico de arte, membro da AICA, aderiu ao surrealismo em 1949. Em 1950-51, escreveu e ilustrou narrativas de sonhos, textos automáticos e poemas, fundindo palavras, desenhos e colagens numa só forma de expressão. A partir de 1964, iniciou a publicação de artigos de divulgação e estudos sobre a expressão livre da criança, o dadaísmo, o "zen", e a Escrita. Foi bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian em Paris (1966-67). Expôs individualmente pela primeira vez em 1954, na Galeria de Março, Lisboa e desde então participou em inúmeras exposições de arte portuguesa e internacional e a sua obra encontra-se representada no Centro de Arte Moderna da Fundação Gulbenkian, no Museu do Chiado, na Culturgest, Lisboa, no Museu Amadeo de Souza Cardoso, Amarante e na Fundação Cupertino de Miranda, Famalicão. Foi-lhe atribuído o Prémio Almada Negreiros em 1998 (Fundação Cultural Mapfre Vida).



Eurico

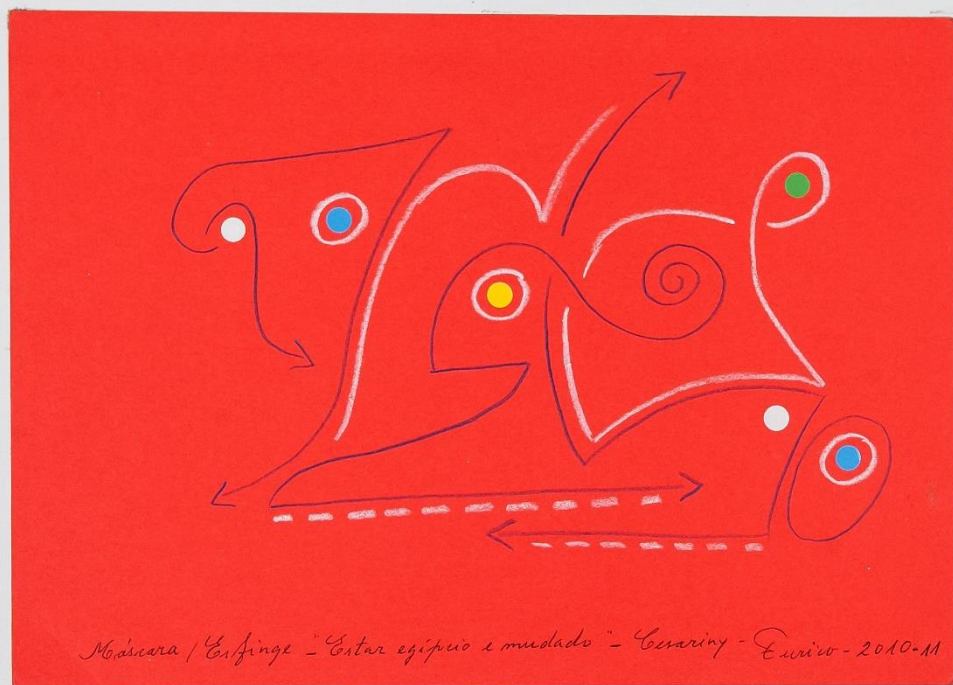
Máscara / Esfinge

"Estar egípcio e mudado"

Cesariny, 2010-11

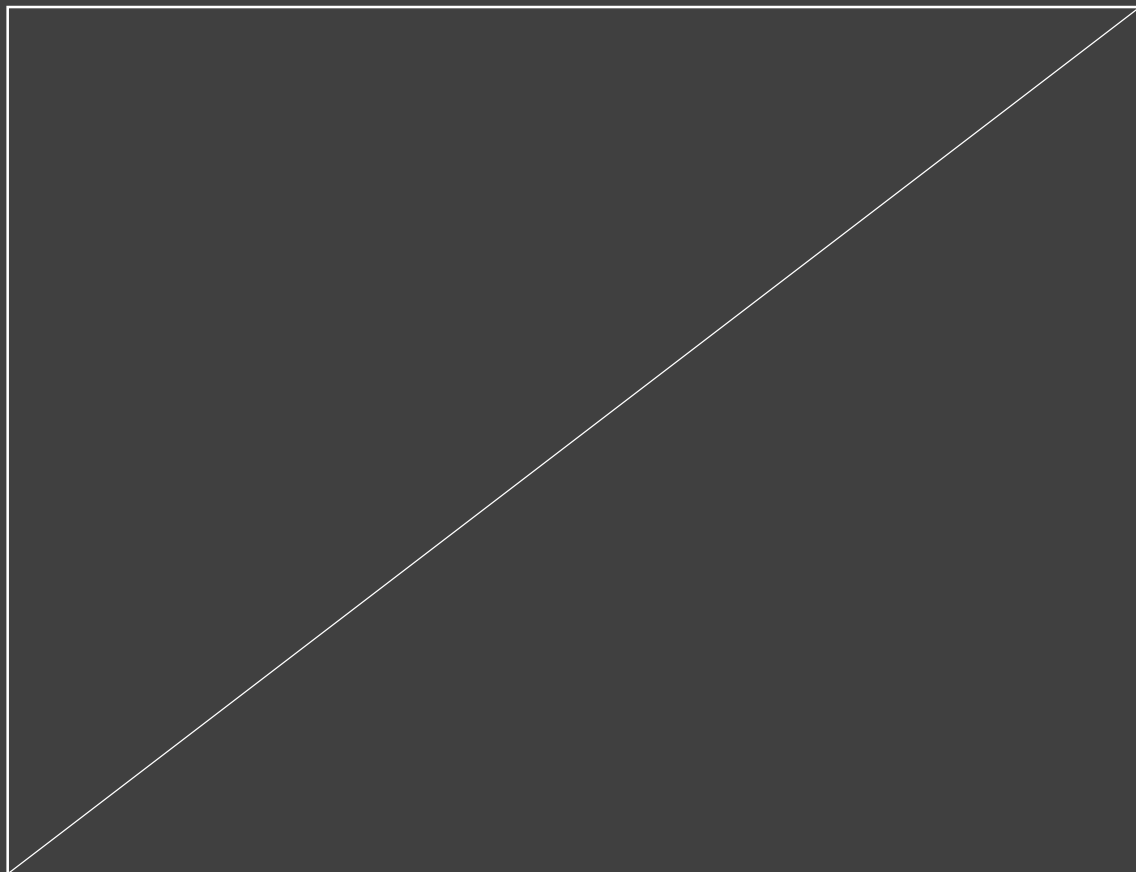
Desenho/colagem,

30x40cm



Valor Base: 500€

Nasceu em 1932 em Abragão, Penafiel. Pintor, professor e crítico de arte, membro da AICA, aderiu ao surrealismo em 1949. Em 1950-51, escreveu e ilustrou narrativas de sonhos, textos automáticos e poemas, fundindo palavras, desenhos e colagens numa só forma de expressão. A partir de 1964, iniciou a publicação de artigos de divulgação e estudos sobre a expressão livre da criança, o dadaísmo, o "zen", e a Escrita. Foi bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian em Paris (1966-67). Expôs individualmente pela primeira vez em 1954, na Galeria de Março, Lisboa e desde então participou em inúmeras exposições de arte portuguesa e internacional e a sua obra encontra-se representada no Centro de Arte Moderna da Fundação Gulbenkian, no Museu do Chiado, na Culturgest, Lisboa, no Museu Amadeo de Souza Cardoso, Amarante e na Fundação Cupertino de Miranda, Famalicão. Foi-lhe atribuído o Prémio Almada Negreiros em 1998 (Fundação Cultural Mapfre Vida).



Fernando Marques de Oliveira

2014

Mista sobre papel, 30x40cm

Valor Base: 1000€



Filipe Romão

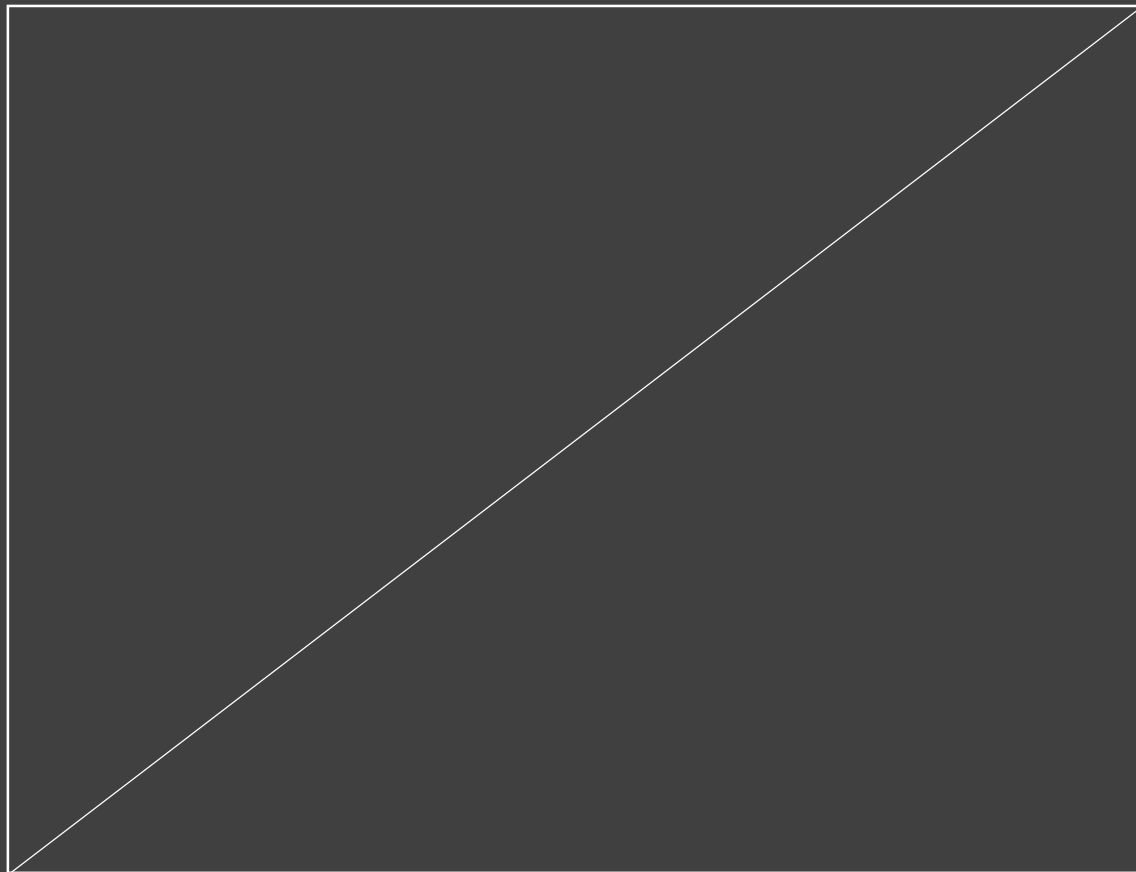
Nº 13, Série "Na Quietude do Lugar", 2014

Impressão com tintas pigmentadas sobre papel de algodão 310g, 75x50cm

Valor Base: 400€

Nasceu em Lisboa, em 1981. Licenciado em Artes Plásticas – Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, em 2008. Entre 1999 e 2002 frequentou o curso de Escultura na Faculdade de Belas Artes. Em 2002, formou-se em Fotografia pela Escola Técnica de Imagem e Comunicação (ETIC).

Com trabalho artístico nas áreas da Pintura, Fotografia e Cinema desde 2003, tem participado em exposições coletivas e individuais, estando a sua obra representada um pouco por todo o país.



Gil Maia

2011

22x22cm

Valor Base: 225€

Arquiteto, Designer e Professor.

Master os Arts in Graphic Design (Central Saint Martins College of Art & Design, Londres 2008). Doutorado em design de Comunicação. Entre outras atividades e práticas, gosta de desenhar, pintar e fotografar.



Helena Justino

Natureza Morta, 2014

Óleo s/ Tela, 30x30cm

Valor Base: 250€

Nasceu no Porto em 1944. Fez o Curso Geral de Pintura pela ESBAP e a licenciatura em Arquitetura pela ESBAL. Fez a primeira exposição individual no Museu de Luanda, em 1963, e expõe regularmente desde 1985. Além de ter participado em mais de meia centena de exposições colectivas, fez regularmente exposições individuais desde 1988 até 2005 em Portugal e no estrangeiro.

Hugo Ferrão

O Anjo do Carvalho, 1990

Serigrafia (António) ,70x49cm

Valor Base: 450€



202/235

"Anjo do Carvalho"

Hugo Ferrão 90

Licenciou-se em Artes Plásticas – Pintura pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa em 1985 e Doutorou-se em Belas-Artes, Pintura, na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

Tem participado como autor em diversas conferências, comunicações e publicações e obteve diversos prémios de pintura desde o ano de 1987.

Exerce atualmente as funções de Professor Associado de Pintura e é Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.



Ilda Reis

Osmose Colorida, 1997

(Propriedade de Ana Matos)

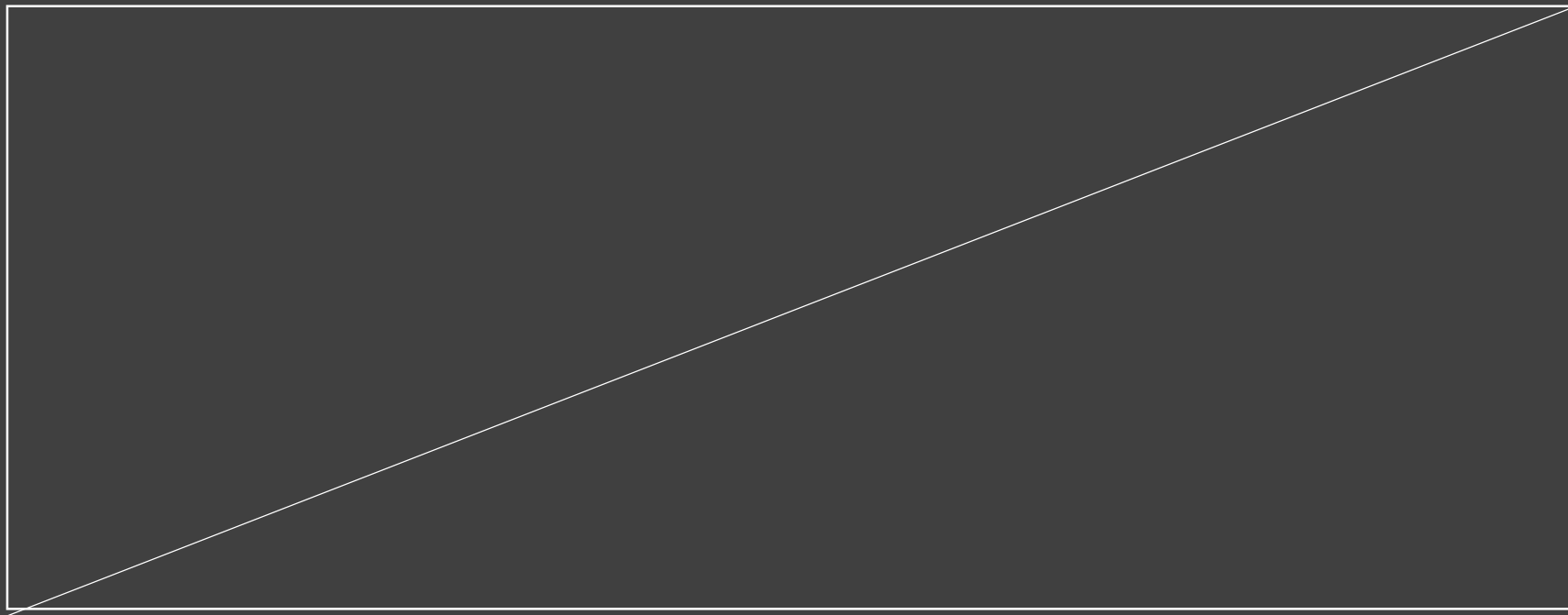
Gravura em metal (água-forte, água-tinta), 49.5x70.2 cm

Valor Base: 300€

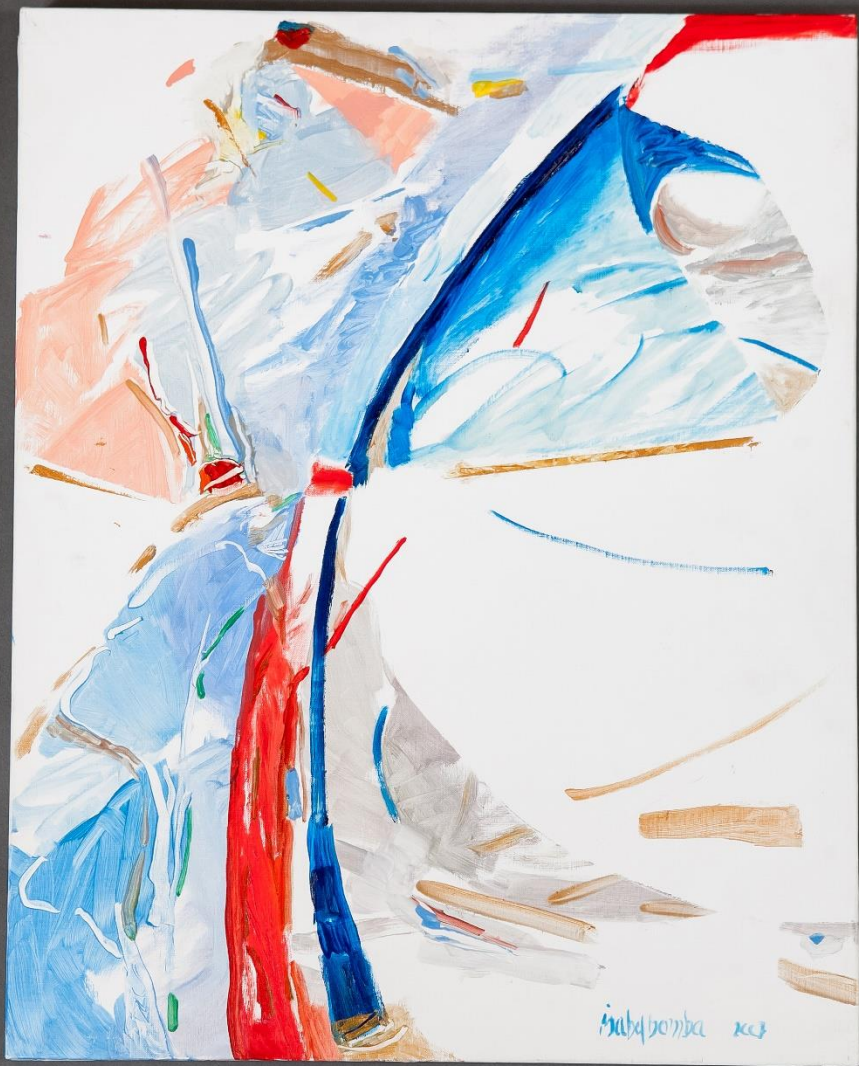
Ilda Reis 1923-1998

Cursou a Escola de Artes Decorativas de António Arroio. Frequentou em 1962 um curso de pintura na Sociedade Nacional de Belas Artes. Estudou gravura e serigrafia na «GRAVURA – Sociedade Cooperativa de Gravadores Portugueses», onde orientou alguns cursos. Membro da direção da «GRAVURA» em 1971/72 e do Conselho Técnico em 1972/73. Bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian em 1971/72 e 1979/80.

Ao longo de quase 30 anos de atividade artística, Ilda Reis produziu uma centena de gravuras e serigrafias, atualmente em depósito na Biblioteca Nacional de Portugal, que marcaram profundamente a Gravura Portuguesa Contemporânea. Ilda Reis é representada pela Galeria das Salgadeiras, em Lisboa.



Irene Buarque



Isabel Bomba

Percursos I, 2007

Óleo s/ tela de linho, 40x50cm

Valor Base: 480€

Nasceu em Lisboa, no mês de Maio de 1949. Diplomada pela Faculdade de Belas Artes de Lisboa, foi professora de Educação visual e expões desde 1977, tendo participado em mais de 30 exposições individuais e colectivas de pintura e de livros de artistas. Está representada em diversas colecções particulares e no Museu de Arte Contemporânea de Nuremberga na Alemanha.



Isabel Sales Henriques

Inverno Antigo, 2002

Cera líquida s/tela, 19,7x60cm

Nasceu em 1934, em Lisboa. Teve aulas de desenho e pintura com Emmerico H. Nunes (1952/54) e de aguarela com Raquel Roque Gameiro (1955/57). Em 1967 conclui o curso de Política Social, do Instituto de Estudos Sociais, de Lisboa. É sócia fundadora da DECO - Associação Portuguesa para a Defesa do Consumidor. Entre 1981 e 1983, como bolseira dos governos português e sueco, realiza os cursos de Comunicação Social e de Pedagogia da Imagem, da Universidade de Estocolmo. De 1989 a 1993 coordenou ações de formação na área da Conservação e Restauro de Bens Patrimoniais, no Instituto Português do Património Cultural. Em 1998, cursa Desenho na S.N. B. A., realizando diversas exposições individuais em Portugal e no Brasil.

Valor Base: 150€



Isabel Sales Henriques

Fruto Pão (folhas), 2000

Aquarela, 55x75cm

Valor Base: 220€

Nasceu em 1934, em Lisboa. Teve aulas de desenho e pintura com Emmerico H. Nunes (1952/54) e de aquarela com Raquel Roque Gameiro (1955/57). Em 1967 conclui o curso de Política Social, do Instituto de Estudos Sociais, de Lisboa. É sócia fundadora da DECO - Associação Portuguesa para a Defesa do Consumidor. Entre 1981 e 1983, como bolseira dos governos português e sueco, realiza os cursos de Comunicação Social e de Pedagogia da Imagem, da Universidade de Estocolmo. De 1989 a 1993 coordenou ações de formação na área da Conservação e Restauro de Bens Patrimoniais, no Instituto Português do Património Cultural. Em 1998, cursa Desenho na S.N. B. A., realizando diversas exposições individuais em Portugal e no Brasil.



J. Narciso

Enigmas ou Iluminações, 2008

Acrílico s/ tela, 100x80cm

Valor Base: 680€

João Duarte

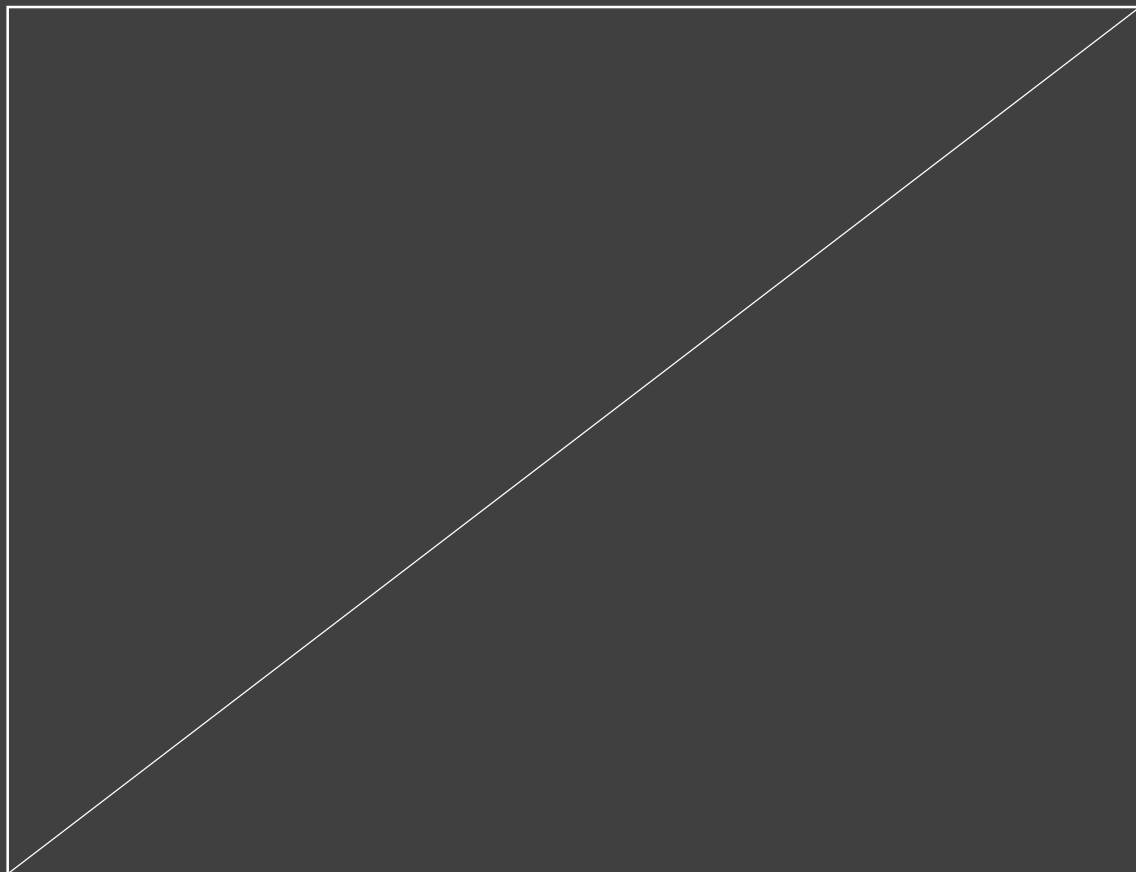
Bolinhos na Areia, 2005

Escultura – bronze, fundição Alfarte
(EIBAR) Espanha

Valor Base: 3.000€



João Duarte nasceu em Lisboa, em 1952. Licenciou-se pela ESBAL, em Artes Plásticas – Escultura em 1978. É, actualmente, Professor Associado com Agregação de Escultura e Medalhística na Faculdade de Belas-Artes de Lisboa e Director da Secção de Investigação e de Estudos Volte Face – Medalha Contemporânea. João Duarte é já um dos mais reconhecidos medalhistas a nível mundial, tendo alcançado todos os prémios nacionais e internacionais existentes nesta categoria. É ainda Académico Correspondente da Academia Nacional de Belas-Artes. Entra para membro da FIDEM (Federation Internationale de la Médaille) em 1990.



Jorge Coimbra

2015

Acrílico sobre MDF, 50x50cm

Valor Base: 250€



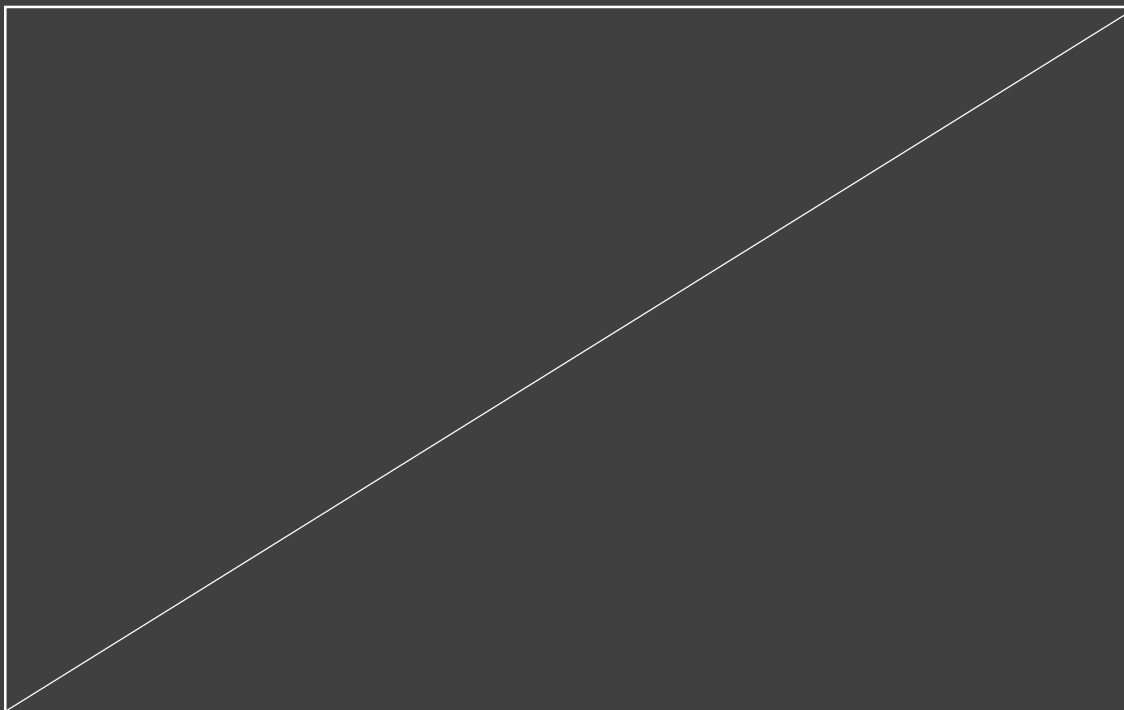
José Augusto Coelho

Paisagem Geométrica, 2009

Óleo s/tela, 60x80cm

Valor Base: 400€

Nasceu em Vale de Frades – Vimioso em 1947. Desenhador projectista de arquitectura, engenharia e desenho publicitário. Iniciou o curso de pintura na Casa Pia de Lisboa, tendo como professores o Pintor Álvaro Perdigão, Escultor Hélder Baptista e Raul Xavier entre outros e concluiu a sua formação artística em 1973, na Escola de Artes Decorativas António Arroio em Lisboa. Frequentou a secção preparatória para as Belas Artes. Em mais de quarenta anos de actividade artística, José Augusto Coelho conta com mais de 50 exposições individuais e colectivas em todos o país.



José Emídio

2015

Pintura s/ papel, 29x20cm

Valor Base: 400€

Nasceu em Matosinhos em 1956.

Vice-Presidente da Direção da Cooperativa Árvore.

Participou em inúmeras exposições individuais e coletivas, entre os vários prémios obtidos é de salientar o Premio de Aquisição da Bienal de Cerveira.

A sua obra está representada em várias galerias e museus (Serralves e Museus Sousa Cardoso).

José Faria

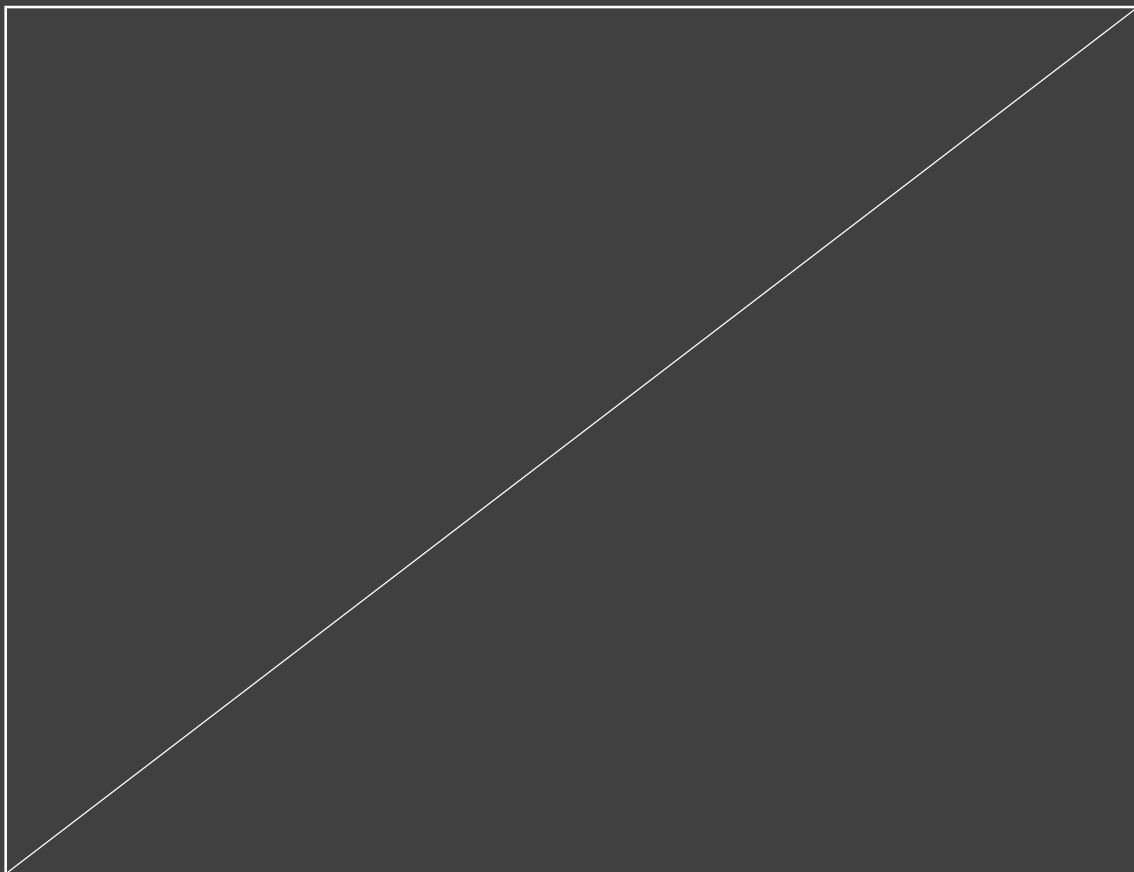
Feixe de Lenha, 1997

Gravura, 76,5x57,5cm



Valor Base: 250€

Pintor/Gravador, formação na Escola António Arroio, Membro da Direção da Cooperativa de Gravadores Portugueses "Gravura" Lisboa. Fundador de vários centros de divulgação e formação da gravura calcográfica em Portugal e Málaga. Professor de desenho/gravura em várias Instituições de ensino das artes em Portugal e Espanha. Atualmente professor de desenho, gravura e pintura no seu atelier "Ponto de Luz".. Prémio de edição da I Bienal de Gravura – Fundação Calouste Gulbenkian. Exposições individuais e coletivas em várias cidades nacionais e estrangeiras. Representado em Bienais, Museus e diversas coleções particulares nacionais e estrangeiras. Obra gráfica editada por várias Instituições oficiais e privadas em Portugal e Espanha.



José Paiva

Serigrafia s/ tela

Valor Base: 400€



2.A. II/X

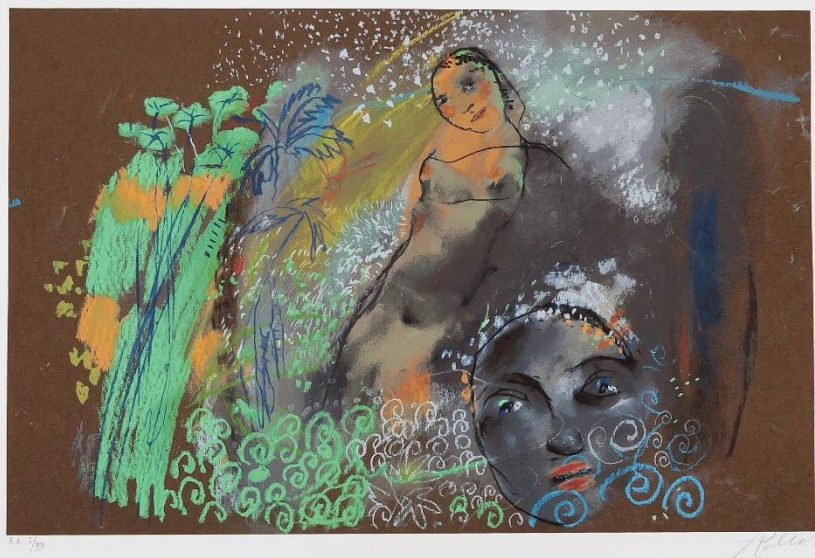
Rodrigues

José Rodrigues

Serigrafia, 37x27cm

Valor Base: 250€

Nasceu em Luanda em 1936, licenciou-se em Escultura em 1963 na ESBAP, onde veio a lecionar. Em 1968, com os colegas Ângelo de Sousa, Armando Alves e Jorge Pinheiro, formou o grupo Os Quatro Vintes. Desde 1964 que expõe individualmente em Portugal e no estrangeiro, participando também em exposições colectivas. É autor de poderosas esculturas de anjos/anjas, Cristos e Salomés, arte pública espalhada por muitos pontos do país. Faz ilustração para livros de escritores e poetas, produz cerâmica e medalhística, executando centenas de medalhas para várias entidades, bem como cenários para várias peças. Concebeu o Cubo da Praça da Ribeira, de 1976. Criou a Fundação José Rodrigues, dotada de salas de exposição e de um auditório.



José Rodrigues

Serigrafia, 50x70cm

Valor Base: 250€

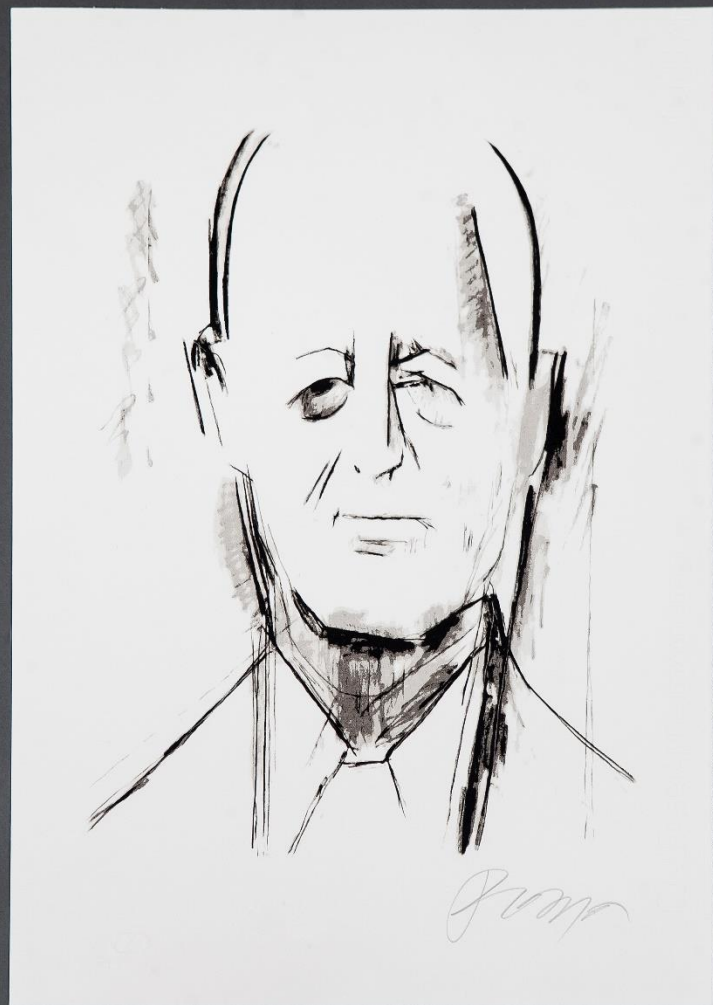
Nasceu em Luanda em 1936, licenciou-se em Escultura em 1963 na ESBAP, onde veio a lecionar. Em 1968, com os colegas Ângelo de Sousa, Armando Alves e Jorge Pinheiro, formou o grupo Os Quatro Vintes. Desde 1964 que expõe individualmente em Portugal e no estrangeiro, participando também em exposições colectivas. É autor de poderosas esculturas de anjos/anjas, Cristos e Salomés, arte pública espalhada por muitos pontos do país. Faz ilustração para livros de escritores e poetas, produz cerâmica e medalhística, executando centenas de medalhas para várias entidades, bem como cenários para várias peças. Concebeu o Cubo da Praça da Ribeira, de 1976. Criou a Fundação José Rodrigues, dotada de salas de exposição e de um auditório.

Júlio Pomar

Retrato de António Sampaio da Nóvoa, 2015

Serigrafia Original, 50x35,5cm

Valor Base: 1.000€



Nasceu em Lisboa em 1926. Frequentou a Escola de Artes Decorativas António Arroio e as Escolas de Belas-Artes de Lisboa e Porto, tendo participado em 1942 numa primeira mostra de grupo, em Lisboa, e realizado a primeira exposição individual em 1947, no Porto. Em 1963, parte para Paris como bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian. Com uma obra que se prolonga por sete décadas, participa em inúmeras exposições individuais, estando representado nos Museus de São Paulo, Rio de Janeiro e Brasília, no Museu do Chiado e no Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian bem como em inúmeras colecções nacionais e estrangeiras. A sua primeira retrospectiva foi organizada pela Fundação Calouste Gulbenkian em 1978. Além da obra de pintura, desenho, escultura, cerâmica, gravura, etc. Júlio Pomar escreveu vários livros e sobre ele também outros escreveram. Júlio Pomar instituiu em 2004 uma Fundação com o seu nome. Em Abril de 2013 foi inaugurado o Atelier-Museu Júlio Pomar, o qual contou com um projecto arquitectónico de reabilitação da autoria de Álvaro Siza.



Lena Gal

Da Terra ao Céu, 2008

Acrílico s/ tela, 81x65cm

Valor Base: 950€

Nasceu em 1957 em São Miguel, Açores. Frequentou a Cooperativa de Gravadores Portugueses, a Sociedade Nacional de Belas Artes e o Arco. Considera-se, no entanto, autodidacta. Foi monitória no programa "Artes e Ofícios" do Projecto Sócio-Educativo do Departamento de Educação da Câmara Municipal de Lisboa. Foi convidada para apoiar acções pedagógicas sobre a Arte e o Couro no Liceu "Durfee" na Bishop Connelly High School e na Universidade of South Carolina, Spartanburg – EUA.

Luísa Penha

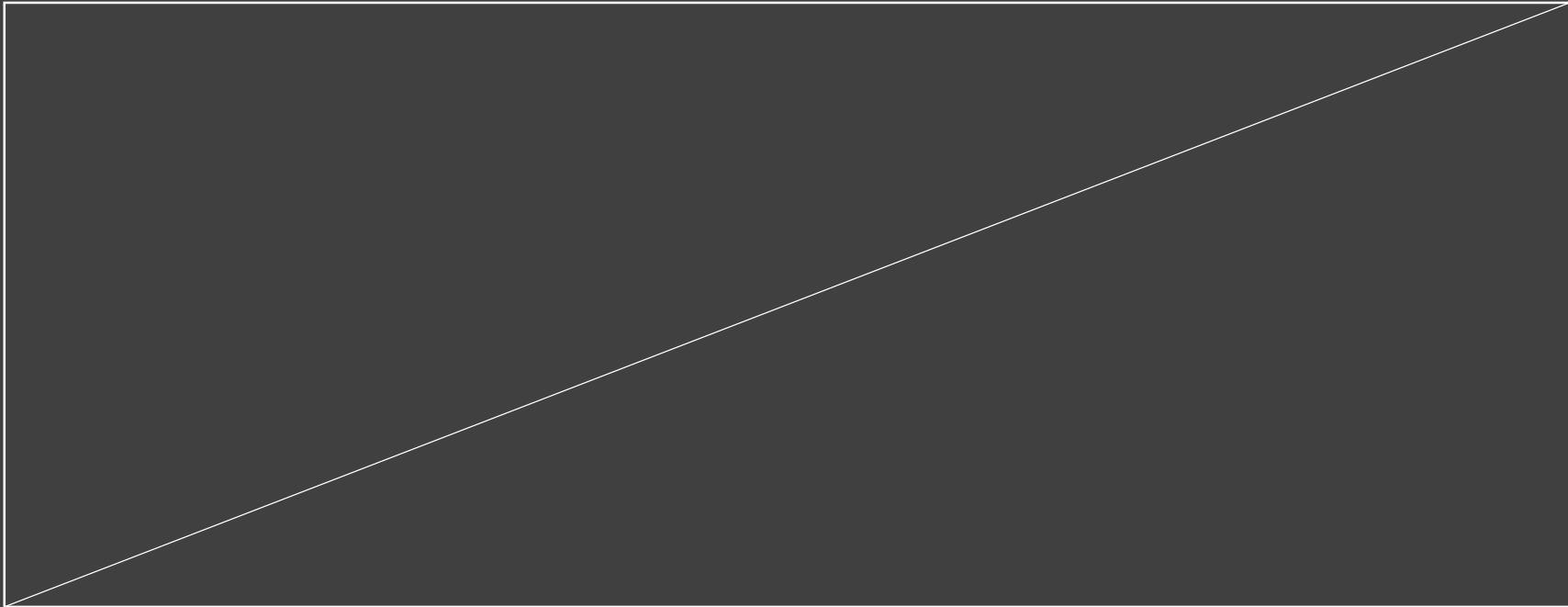
2014

Serigrafia, 70x50cm



Valor Base: 400€

Nasceu no Porto em 1958. Frequentou o curso de Arquitectura na ESBAP de 1976 a 1981. Licenciou-se na F.A.U.P. no ano lectivo de 1985/86 (prémio Eng^o António de Almeida pela classificação mais elevada desse ano). Colabora com o Arq^o Siza Vieira desde 1978. Exerce actividade profissional própria desde 1984.



Luís Ferreira Alves

Mosteiro da Batalha, 2012

Fotografia digital, impressão preto e branco lambda, papel lustre, 80x60cm

Valor Base: 500€

Luís Ferreira Alves (Valadares, 1938) é fotógrafo profissional desde 1984, colabora regularmente com revistas nacionais e internacionais de arquitectura, participou em variadíssimas exposições e catálogos estabelecendo estreita relação com os arquitectos da "Escola do Porto"



Luís Nobre

350 Km, 2012-2015

Impressão laser s/papel, 24x50cm

Valor Base: 200€

Nasceu (1971) em Lisboa. Licenciatura ESAD, Caldas da Rainha, 2001.

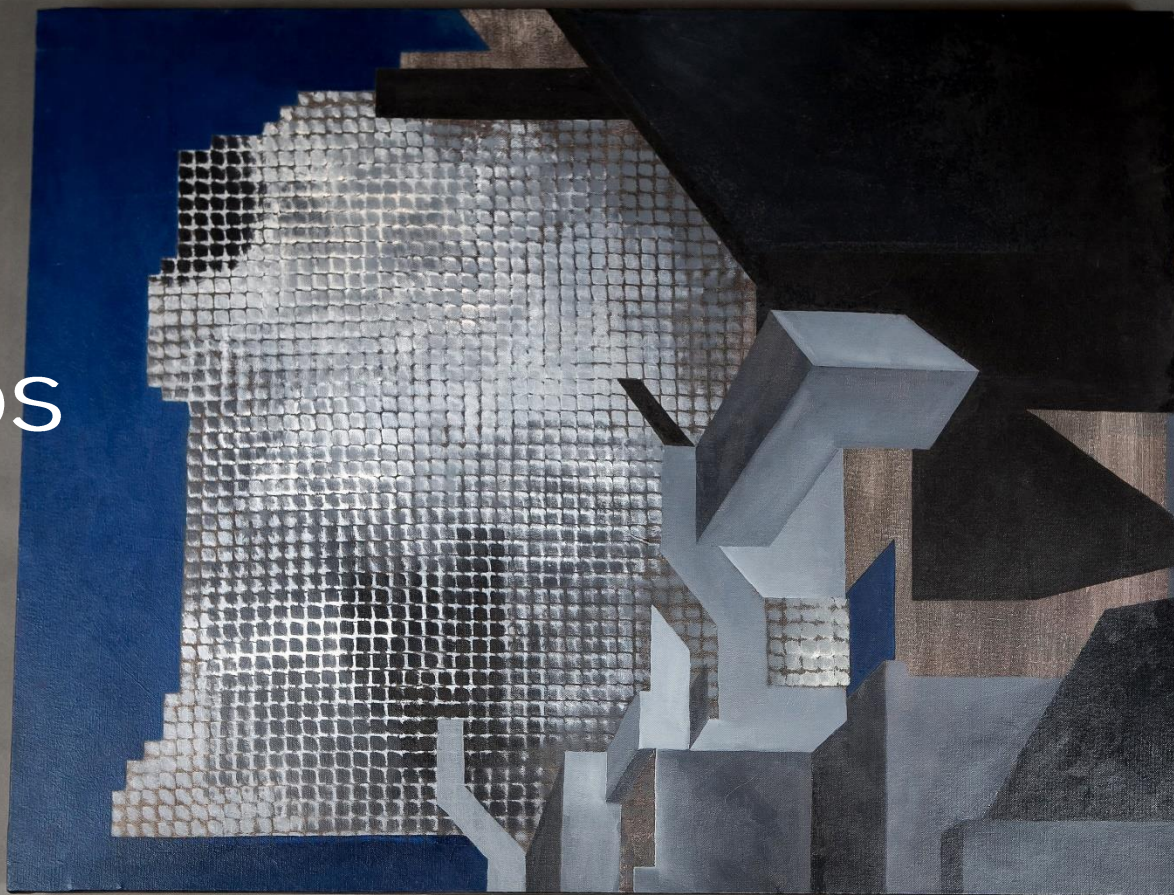
Expõe individualmente desde 1996 e fez residências artísticas (seleção) na Location 1 (Nova Iorque, EUA, 2008) e na Spike Island (Bristol, Inglaterra, 2005). De destacar os últimos projectos: Desvio, 2013. Jardins da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa; O Eixo da Bussola, 2014. Carpe Diem, Centro de arte e Pesquisa. Lisboa e Memento Mori, Museu Geológico. 2014

Manuel Furtado dos Santos

S/ Título (pixel 1), 2013

Acrílico e Óleo s/ tela,

100x70cm



Valor Base: 300€

Nasceu em Lisboa em 1980. Depois de ter estudado na Faculdade de medicina de Lisboa (1998-2000) e no curso de Engenharia Biológica no Instituto Superior Técnico (2000-2003), Furtado dos Santos licenciou-se em Belas-artes pela Coventry University em 2005 (firstclass) e tirou o mestrado pela Central Saint Martin's College of Art and Design em 2007. Actualmente é representado em Lisboa pela Galeria EdgeArts. Expõe regularmente desde 2003. Participou em diversas exposições colectivas e executou encomendas para arte pública e semi-pública para instituições e colecionadores privados.



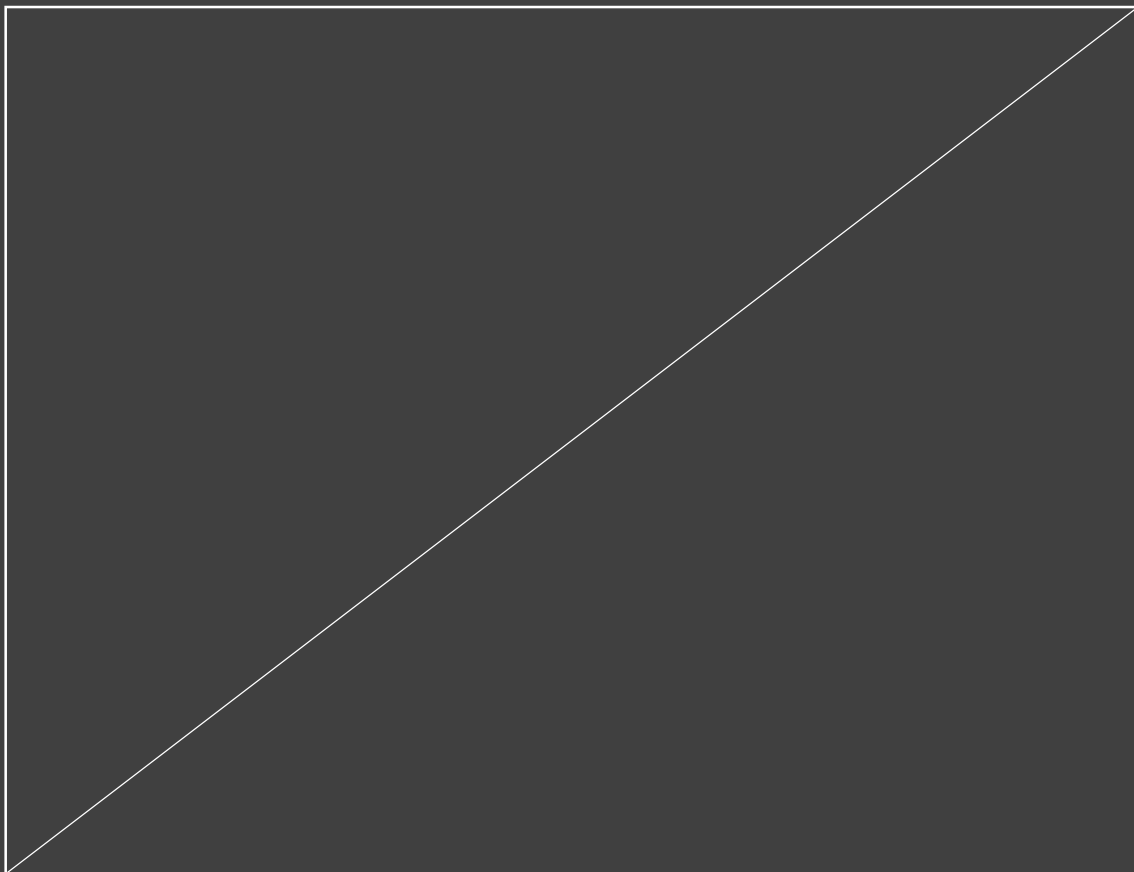
Maria Tomás

À Procura das Bruxas 26.3, 1990

Valor Base: 200€

Água forte e água tinta sobre papel Arches, 24x33 cm

Nasceu nos Açores mas vive e trabalha em Lisboa desde 1961. Licenciou-se em Pintura em 1984 na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. Tem participado em diversas exposições individuais e coletivas, tem a sua obra presente em diversas coleções públicas, privadas e museus e recebeu em 2000 o 1º Prémio de Pintura de Criação Artística Domingos Rebelo.



Marta Lima

Desenhos de uma agulha só, 2015

Azulejo, 30x30cm

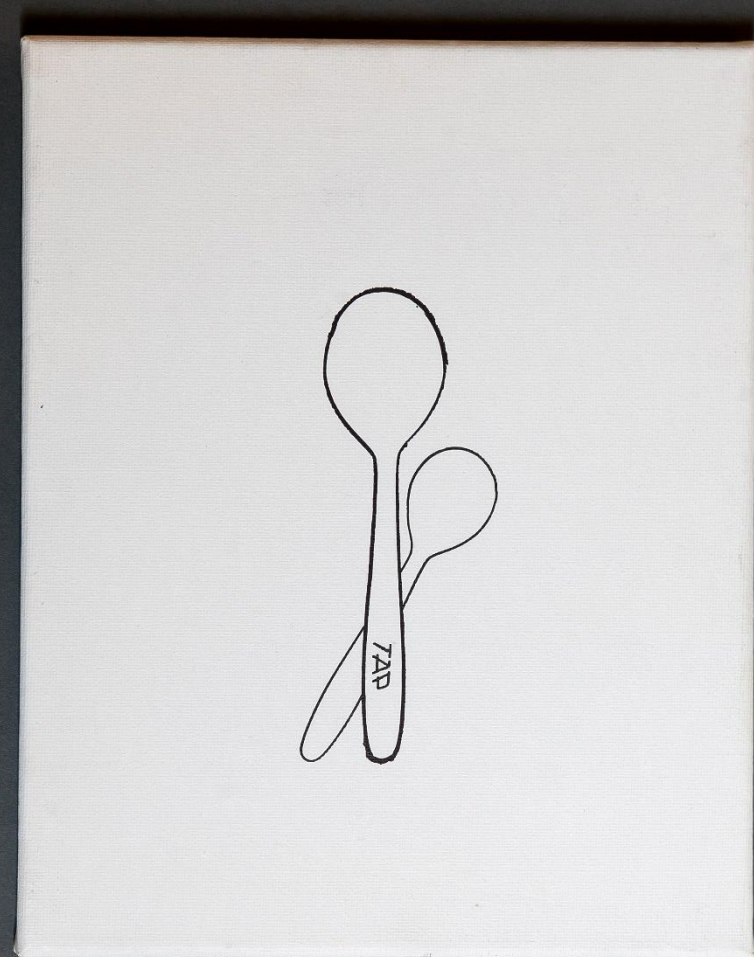
Valor Base: 50€

Miguel Santos Rondon

Família TAP, 2005

Tinta de Secagem Rápida (EDING) s/ tela, 30x24cm

Miguel Rondon, nasceu em 1970 e reside atualmente em Lisboa, estudou Escultura e Artes Visuais na Ar.Co. Desde 1994 tem vindo a participar em diversas exposições e tem apresentado diversas performances em Portugal e no estrangeiro. Pinta habitualmente no Jardim Botânico da Universidade de Lisboa e tem as suas obras representadas em diversas coleções. A peça que aqui se apresenta foi realizada contra a privatização da TAP, como forma de proteger a sua manutenção enquanto empresa pública portuguesa; trata-se de duas colheres que eram distribuídas nos voos da companhia aérea no decorrer da década de 60 e que foram produzidas em Portugal com design português.



Valor Base: 500€



Noronha da Costa

1980

Tinta Celulósica s/ Tela, 162x130cm

Valor Base: 7.000€



Noronha da Costa

2014

Tinta Celulósica s/ Tela, 138x97 cm

Valor Base: 5.000€

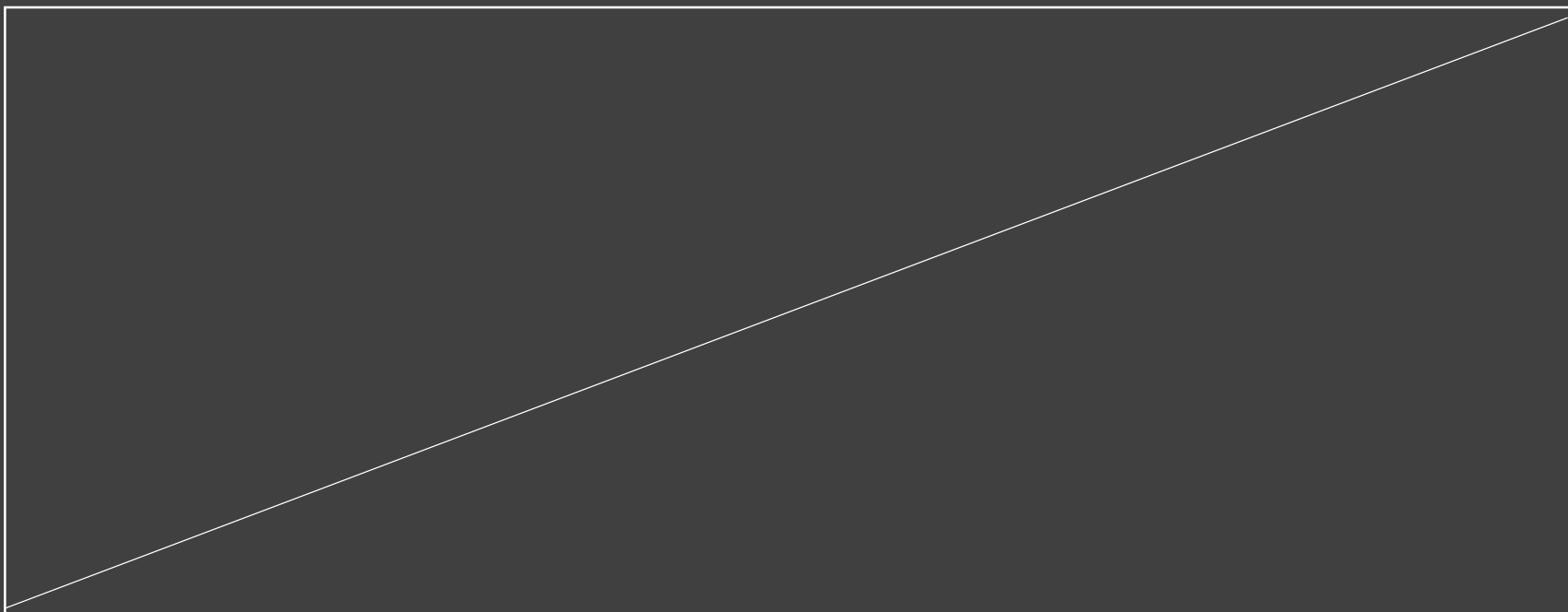


Noronha da Costa

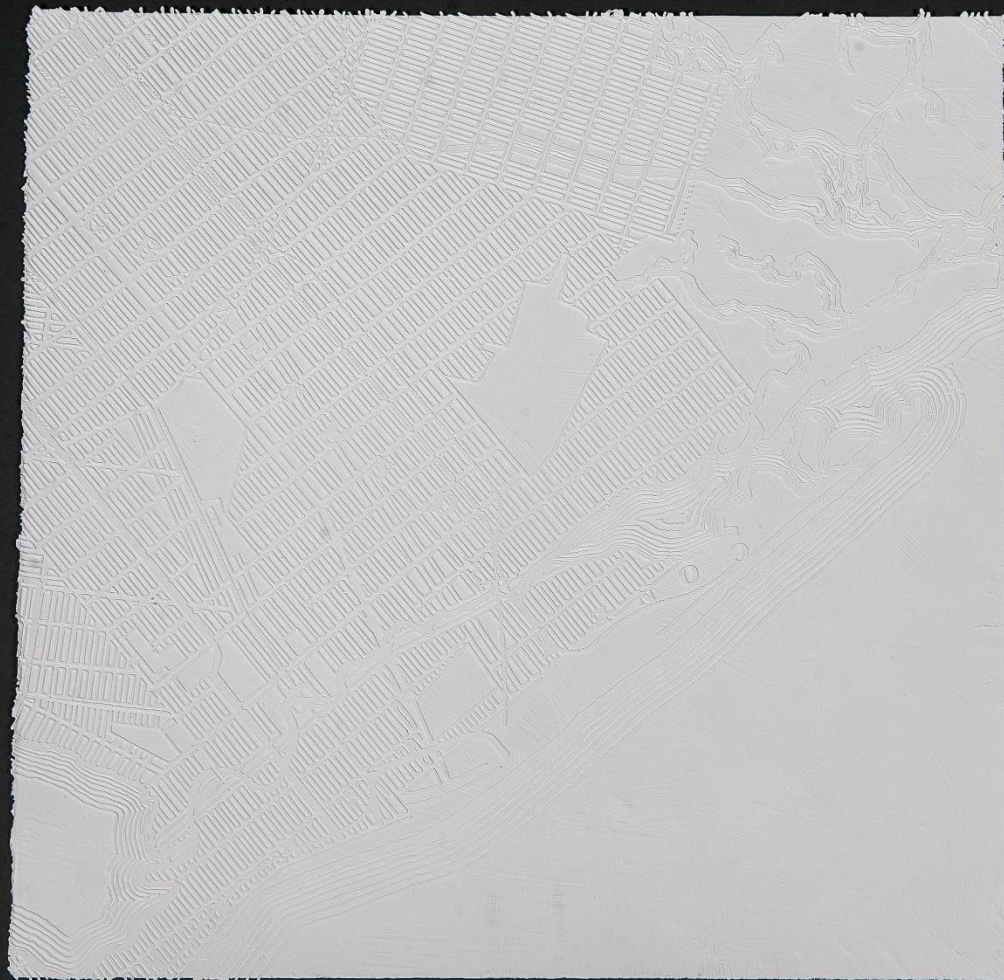
2013

Tinta Celulósica s/ Tela, 81x70cm

Valor Base: 3.500€



Nuno Teotónio Pereira



Paulo Lourenço

Fragmento, 2004

Gesso Acrílico s/ papel, 33cmx33cm

Valor Base: 300€

Pedro Portugal

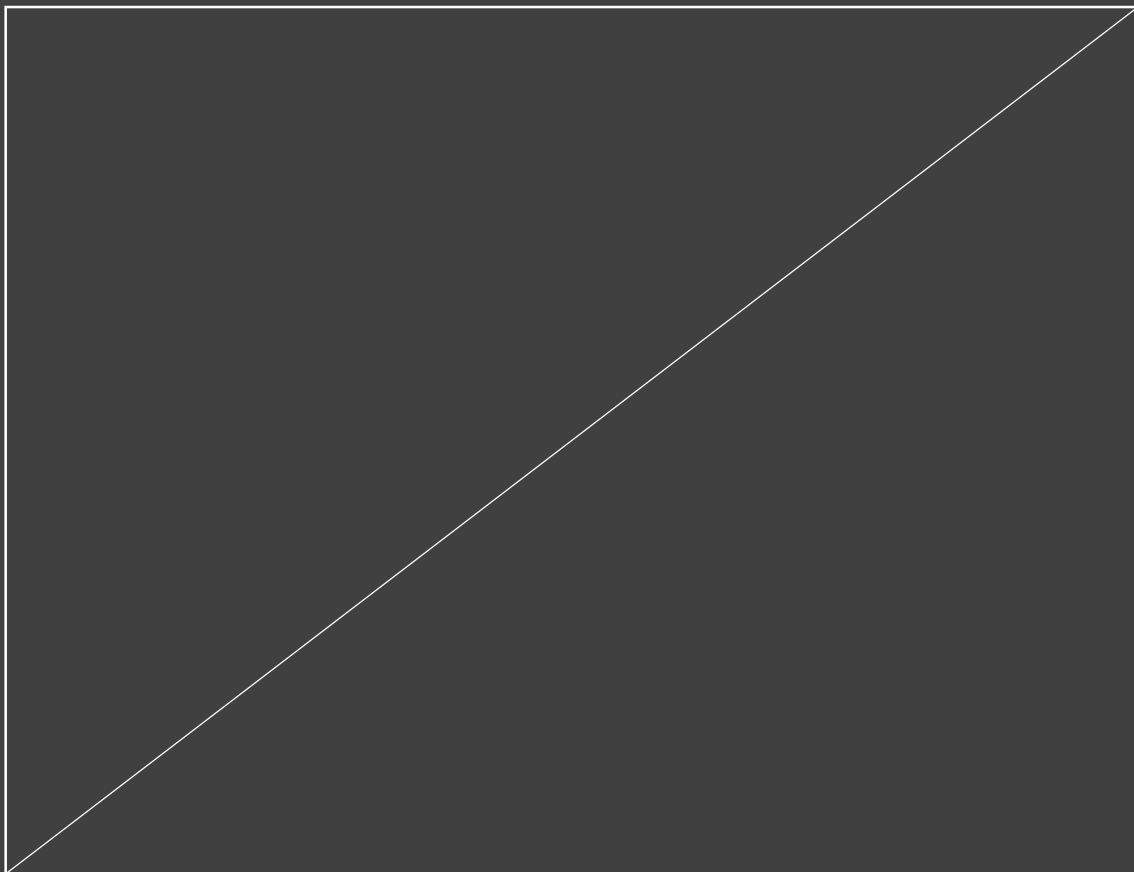
2003

Aquarela s/ papel, 50x50cm

Valor Base: 1.500€



Licenciou-se em Pintura pela ESBAL em 1985. Foi bolseiro da Fundação Luso-Americana (1989). Foi co-fundador do movimento "Homeostética" e co-fundador da "Associação para a Investigação Etno Estética" (1992). Foi consultor e comissário de uma série de exposições. Assessor para a cultura do Presidente da Câmara Municipal de Lisboa entre 2007 e 2008. Realizou 22 exposições individuais desde 1985 e participou em 34 exposições colectivas. As suas obras estão representadas nas principais colecções públicas e privadas em Portugal. É professor Auxiliar Convidado do Departamento de Artes Visuais da Universidade de Évora



Prudência Coimbra

Querido , Série Noivas/Elvira, 2014

Acrílico e colagem sobre MDF, 50x50

Valor Base: 250€



René Bertholo (Coleção Particular de Ana Maria Viegas)

Carro – K W Y, as três letras que não há no alfabeto português, 2001

Escultura Cerâmica – Co-produção Ratton Cerâmicas e S.B.E.R.N.A.R.D.O., 18x12x10cm

Valor Base: 650€

Nasceu em 1935 em Alhandra e faleceu em 2005. Em Lisboa, frequentou a Escola António Arroio e a E.S.B.A.L. Entre 1959 e 60 é bolseiro em Paris da Fundação Calouste Gulbenkian, tendo em 1960 publicado "Livre Libre" (serigrafias originais) e um ano depois apresenta os seus primeiros quadros de "acumulação de imagens". Publica em 1964 "Il Faut ce qu'il Faut" - livro de serigrafias originais, com "Concillabules", de André Balthasar e realiza os primeiros "Modelos Reduzidos" em 1966. De 1972 a 73 reside em Berlim, a convite da Deutscher Akademischer Austauschdienst. A sua obra está presente em diversos Museus em Portugal e no estrangeiro. A partir de 2001, inicia a sua colaboração com a Ratton Cerâmicas, na criação de trabalhos em azulejo e peças cerâmicas onde se destacam em 2000 faz estudos para intervenção artística em azulejo na Estação de Metropolitano Roma, Lisboa e em 2007 Intervenção artística em azulejo na estação ferroviária de Venda do Alcaide em Palmela.

Rui A. Pereira

Latcho Drom (Boa Viagem), 2013

Serigrafia, 50x70cm



19/140 LATCHO DROM Rui A. Pereira 2013

Valor Base: 170€

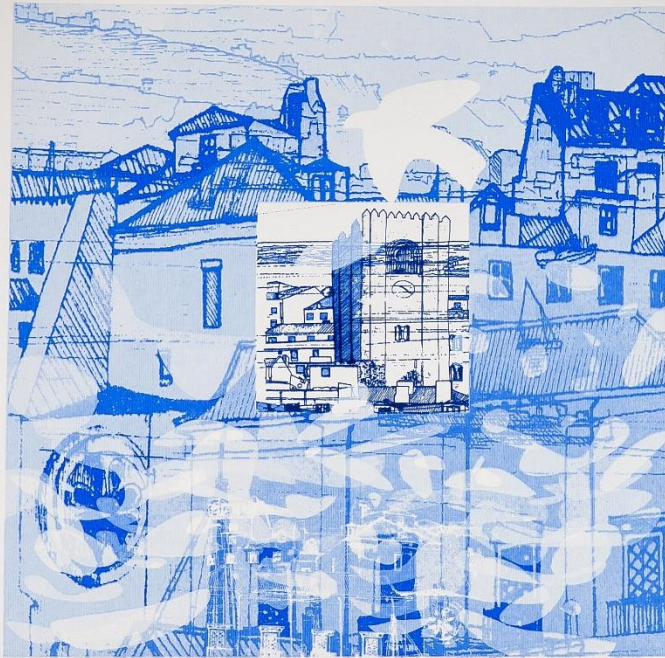
Nasceu em Luanda em sendo um artista plástico que utiliza diversos meios expressivos, com relevo para a gravura, serigrafia, ilustração, escultura, design e multimédia. A sua obra alcançou reconhecimento internacional – com presença em coleções na Alemanha, Bulgária, Dinamarca, Eslovénia, Espanha, Estónia, Finlândia, França, Itália, Portugal, Reino Unido, Turquia – e várias das suas peças são muito valorizadas.

Rui A. Pereira

Lisboa Azul(t)ejo, 2013

Serigrafia, 35x40cm

Valor Base: 90€



10/150

Lisboa Azul(t)ejo

R. A. Pereira 2013



Nasceu em Luanda em sendo um artista plástico que utiliza diversos meios expressivos, com relevo para a gravura, serigrafia, ilustração, escultura, design e multimédia. A sua obra alcançou reconhecimento internacional – com presença em coleções na Alemanha, Bulgária, Dinamarca, Eslovénia, Espanha, Estónia, Finlândia, França, Itália, Portugal, Reino Unido, Turquia – e várias das suas peças são muito valorizadas.

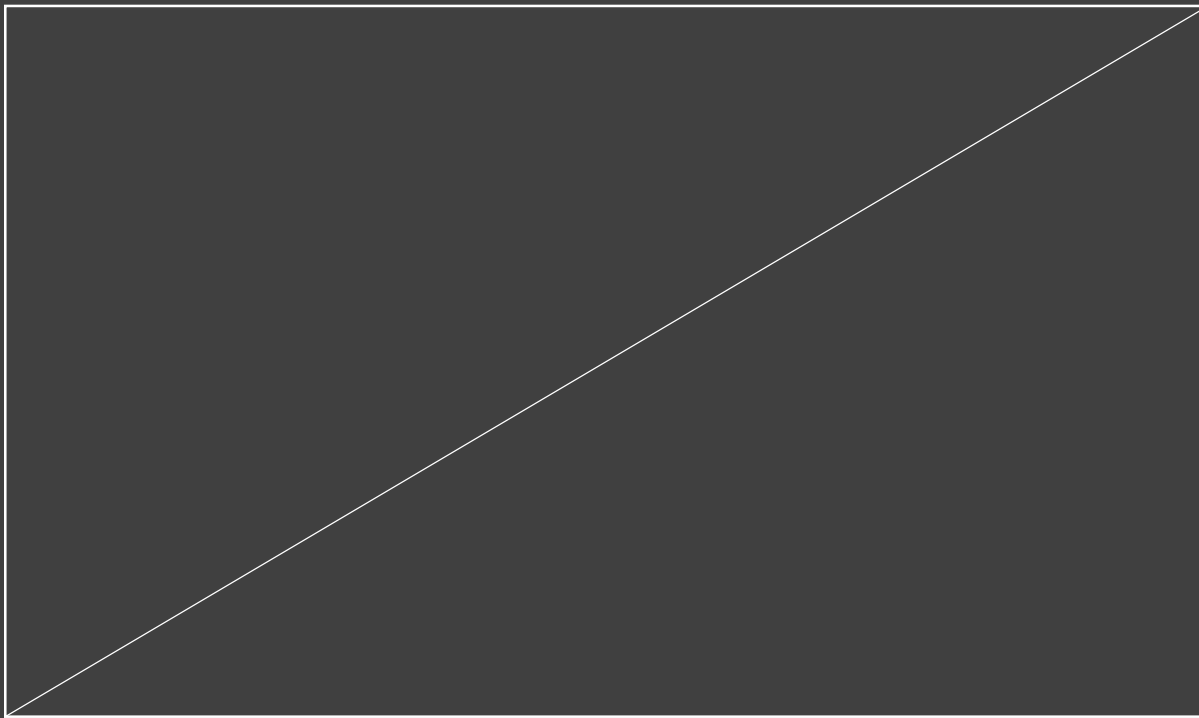


Rui A. Pereira

Lungo Drom (Longa Viagem), 2013

Serigrafia, 35x50cm

Valor Base: 70€



Sara Bento Botelho

1999
30x21cm

Valor Base: 100€

Nasceu no Porto a 12 de fevereiro de 1976.
É professora na Escola Superior de Educação do Porto.
Participou já em quatro exposições individuais e dezassete coletivas.
Realizou uma obra de escultura para o centro urbano de S. Martinho do Porto em Resende.



Susana Piteira

Série "Natura: o doce sabor da desordem", 2014
Escultura pasta porcelana vidrada, 20,5X40X47,5cm

Valor Base: 750€

Vítor Alves

Esperança, 2015

Acrílico S/ Tela, 80x100cm



Valor Base: 1.000€

Nasceu em Oeiras e cursou Artes Gráficas na Escola António Arroio, tendo frequentado a Secção Preparatória para as Belas Artes. Tem em 1976 a sua primeira exposição coletiva e realizou a sua primeira exposição individual em 1985 tendo desde aí participado ininterruptamente em diversas exposições e concursos. Da sua obra fazem igualmente parte ilustrações para capas de livros. Tem a sua obra representada em diversas coleções de Camaras Municipais e recebeu em 2009 uma Menção Honrosa na XVI Exposição Galeria Aberta do Município de Beja.



Xana

2000

Serigrafia, 50x70cm

Valor Base: 150€

Nasceu em 1959, em Lisboa. Formou-se pela ESBAL em 1984. No ano de 1983 foi co-fundador do Movimento Homeostética. A sua obra abrange áreas como a pintura, escultura, cenografia, performance, instalação, entre outras. Desde 1981 o artista realiza inúmeras exposições, individuais e colectivas. Desde 1984 reside e trabalha em Lagos.